11-14 Mars 1921
Bruxelles

VENTE

DU

VENDREDI 11 MARS 1921

et trois jours suivants

Rue Montagne-de-l'Oratoire, 6

BRUXELLES

Succession de feu M. Ph. HIPPERT

Conseiller honoraire à la Cour d'Appel à Bruxelles

LIVRES, GRAVURES

EAUX-FORTES, DESSINS, EX-LIBRIS, ETC.

Voir page 36 à 39

EXPOSITION :

LES JOURS DE VENTE

de 9 à 1 heures

J. FIEVEZ, Expert

SUCCESSION DE FEU M. TH. HIPPERT
Conseiller honoraire à la Cour d'Appel à Bruxelles

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

LIVRES

ANCIENS & MODERNES

Comprenant notamment : une jolie série d'ouvrages sur les **Beaux-Arts** (peinture et gravure); des **impressions des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles; almanachs, reliures,** ouvrages illustrés de ROPS, GAVARNI, GRANDVILLE, Tony JOHANNET, MADOU, etc.; **Histoire, Voyages, Littérature, Bibliographie,** etc.

ET D'UNE IMPORTANTE COLLECTION DE

GRAVURES

ANCIENNES & MODERNES

de RUBENS, REMBRANDT, DÜRER, ROPS et autres grands maîtres; **Dessins, Eaux-fortes, Lithographies,** etc.

AINSI QU'UNE INTÉRESSANTE COLLECTION

D'EX-LIBRIS

DONT LA

VENTE PUBLIQUE, par ministère de l'huissier **VERHEYDEN**

AURA LIEU

VENDREDI 11 MARS 1921 ET TROIS JOURS SUIVANTS

chaque jour à 2 heures précises de relevée

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE

Rue Montagne-de-l'Oratoire, 6, BRUXELLES

J. FIEVEZ, EXPERT

EXPOSITION : Les jours de vente, de 9 à 1 heures

Bruxelles. — Impr. Th. Dewarichet, 5, Montagne de Sion. — Tél.: Br. 8812.

CONDITIONS

Le minimum de la mise à prix est de un franc par numéro.

Les livres de chaque vacation pourront être examinés le jour de la vente, de 9 heures du matin à 2 heures de relevée.

Les ouvrages sont vendus tels qu'ils se trouvent exposés au moment de la vente; après l'adjudication, aucun livre ne sera repris, pour quelque motif que ce soit.

La vente se fait avec augmentation de 10 p. c. et strictement au comptant.

Les acheteurs sont tenus de payer vingt-cinq centimes pour chaque lot qui n'est pas enlevé et payé immédiatement après l'adjudication.

A défaut de payement, il sera facultatif au vendeur de revendre les livres, etc., aux frais, risques et périls de l'acheteur défaillant.

Les amateurs empêchés d'assister à la vente peuvent adresser leurs commissions au directeur de vente, qui s'en chargera en toute loyauté et gratuitement.

ORDRE DE LA VENTE

Vendredi	**11**	**Mars :**	**Livres.**	**N^os^ 1 à 331**
Samedi	**12**	»	»	**N^os^ 332 à 607**
Lundi	**14**	»	**Gravures.**	**N^os^ 608 à 951**
Mardi	**15**	»	**Gravures, etc.**	**N^os^ 952 à fin**

ABRÉVIATIONS

br.	broché.	fig., figg.	figure, figures.
d.-rel.	demi-reliure.	grav., gravv.	gravure, gravures.
déd.	dédicace.	rel.	relié.
d. s. tr.	doré sur tranche.	v.	veau.
éd. orig.	édition originale.	vél.	vélin.
ens.	ensemble.	s. d.	sans date.

CATALOGUE

LIVRES ANCIENS

1 Armoiries des familles des Pays-Bas autrichiens auxquelles S. M. I. R. A. a accordé des Marques d'honneur et de Noblesse, depuis 1741 jusqu'à 1762, avec une table alphabétique chronologique des Mercedes pour servir au nobiliaire de ce pays et aux armoiries gravées par Harrewijn. Brux., 1774, in-8°, cart.

2 **ARIOSTE.** Orlande furioso. Lond., 1783, 4 vol. in-16, br., et aut. ouvr. Ens. 10 vol.

3 **ARIOSTO, L.** Orlando furioso. Venetia, Valgrisi, 1568, gr. in-8°, cart., grav. s. bois.

4 L'ami philosophe et politique. Nancy, 1775, in-18, rel. mar. v. aux armes.

5 Antiquae urbis splendor. Rome, 1612, in-8° obl., d.-rel., pll.

6 Anti-Lucretius sive de Deo et Natura. Par., 1754, 2 vol. in-18, rel. v. aux armes de Mazarin.

7 **AUSTRIACUS.** De Leone Belgico (topographica atque historica). Cologne, 1586, gr. in-8°, rel. v., gravv.

8 **AUREA LEGENDA.** Brux., 1505, in-8°, cart., gravv.

9 **BAUDI, D.** Induciarum Belli Begici. Lugd. Bat. Elseviriana, 1629, in-16, rel. basane.

10 Beknopte beschryving van den Rhyn-stroom. Amst., 1796, in-4°, cart., pll.

11 **BEZA, Th.** Icones id est verae imagines virorum doctrina simul. Genevae, Laonium, 1580, in-8°, rel. v. aux armes, grav. s. bois.

12 **BOCHIO, J.** Historica narratio profectionis et inaugurationis Serenissimorum Belgu principum Alberti et Isabellae. Anvers, Plantin, 1602, in-4°, rel. v. anc., pll.

13 **BOISSARD, J.-J.** Icones virorum illustrium. Francofurti, 1597, in-8°, rel. vél., portr.

14 **BOCHIO.** Descriptio publicae gratulationis spectaculorum et Ludorum in adventu Sereniss Principis Ernesti, archiducis Austriae ducis Burgundiae. Antw., Pantiniana, 1595, in-4°, rel. v., pll.

15 **BIBLIA SACRA.** Dat is de geheele heylighe schrifture bedeylt int out en nieuw testament. Verciert met veele schoone figueren gesneden door Chr. Van Sichem. Antw., 1657, in-4°, rel. v. anc., fermoirs.

16 **CATS, J.** Het houwelyck. s'Graven-Hage, 1625, in-8°, cart., grav.

17 Castella et Praetroria Nobilium Brabantiae Coenobiaque celebriora ad vivum delineata. Antw., Thieullier, 1696, in-4°, rel. v., pll.

18 Chronycke van Brabant. Antw., 1530, gr. in-8°, cart., gravv.

19 **CHRONIQUE DE ZURICH,** 1548. Stumpffen Johann. Gemeiner loblicher eydgnoschafft Stetten, Landen und Völkeren. Chronich wirdiger thaaten beschreybung, in 4°-, rel. vél. estampé.

20 Chronique de Nuremberg, 1493, in-fol., rel. v. estamp., fermoirs, grav. col.

21 Chansons choisies avec les airs notés. Gen., 1782, 4 vol. in-16, rel. v.

22 **DE CHARRON.** Analyse raisonnée de la sagesse. Lond., 1789, et aut. Ens. 6 vol. in-16, rel. v.

23 Chronycke van Hollandt. Leyden, Severs, 1517. Dans la même reliure, Chronycke van Karolus Van Spaengien. Antw., 1530, in-4°, rel. v., fermoirs.

24 Cléomène ou tableau abrégé des passions. Par., 1785, in-16, rel. v. aux armes.

25 **COLOMBIÈRE (de la).** La science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes de leurs blasons, etc Paris, Mabre-Cramoisy, 1669, in-4°, rel. vél., pll. d'armoiries.

26 **COMMELYN, Fr. H.** van Nassauw, prince van Orangien, zijn leven en bedryf. Amst., Janssonius, 1651, in-4°, rel. v., gravv.

27 Corpus Juris canonici. Lugduni, 1606, in-4°, rel. vél. aux armes.

28 **DAMHOUDER, J.** Praxis Rerum criminalium iconibus. Anv., Bellerum, 1562, in-8°, rel. v., grav.

29 **DAMHOUDER, J.** Enchiridion Rerum criminalium. Louv., 1554, in-8°, rel.-vél., gravv.

30 **DAMHOUDERE.** Pratique judiciaire et causes civiles. Anvers, Bellere, 1572, in-4°, rel. v. estampé.

31 **DE MAROLLES.** Tableaux du temple des muses. Amsterdam, Wolfgank, 1676, in-8°, d.-rel., grav.

32 **DE NENY.** Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens. Par., 1784, 2 tomes en 1 vol. in-8°, belle rel. v., tr. d., portr.

33 **DE BIE, Corn.** Het gulden cabinet van de edele vry schilder Const inhoudende den lof van de vermarste schilders. Lier, 1661, in-8°, rel. v. anc., portr.

34 **DODONAEUS, R.** Florum et coronariarum odoratorumque nonnullarum herbarum historia. Anv., Plantin, 1568, in-12, rel. v., fig.

35 **DODONAEUS, R.** Mechliniensis medici de stirpium historia commentariorum imagines ad viuum artificio fifsime expressae. Anv., Loci, 1543, in-12, rel. vél., fig.

36 Die excellente cronycke van Vlaenderen. Antw., 1531, in-4°, rel. v., gravv.

37 Discorsi di M. Enea Vico, parmigiano sopra le medaglie de gli antichi. Venise, Ferrari, 1558, in-8°, rel. vél.

38 Die nieuwe chronycke van Brabant. Amst., 1565, in-4°, rel. v., grav.

39 Dit is die afcoemste en de genalogie der hertoghen en de hertoginnen van Brabandt. Antw., 1546, in-4°, cart., portr.

40 **Même ouvrage,** édit. 1565.

41 **DU CHOUL.** Discours de la religion des anciens Romains. Lyon, Rouille, 1617, in-8°, cart., vign. et gravv. sur bois.

42 **ERASME.** Encomium Moriae, figg. d'Holbein. Basileae, 1676, in-8°, rel. v.

43 **Idem.** Encomium Moriae. Amst., 1685, in-16, rel. mar. r.

44 **Idem.** Moriae encomium. Edit. parue vers 1569 chez Ant. Froeben.

45 Epitome thesauri Antiquitatum. Lugduni, 1553, in-8°, d.-rel. vél., figg.

46 **ERASME.** Epistalanum cupatoria ad Carolum Caesarem. Basiliae, 1522, in-18, rel. v. estampé.

47 **Idem.** Apothegmatum. Basileae, Froben, 1557, in-18, rel. v. estampé.

48 **Idem.** Novite stamenti, aeditio postrema, 1553, in-18, rel. vél. estampé, figg.

49 **Idem.** L'éloge de la folie, grav. de Eisen, 1751, in-8°, d.-rel., gr. papier.

50 **Idem.** L'éloge de la folie, figg. d'Holbein. Leide, Vander Aa, 1715, in-18°, rel. v.

51 **Idem.** L'éloge de la folie, grav. de Holbein. Neuchatel, Fauche, 1777, in-8°, d.-rel., d. et c. v., n. r.

52 **Idem.** L'éloge de la folie, orné de 12 figg. Par., Maisonneuve, 1789, in-12, d..-rel., d. et c. v. n. r.

53 **Idem.** L'éloge de la folie, figg. de Holbein. Amst., Fr. L'Honoré, 1731, in-12, rel. v.

54 **Idem.** L'éloge de la folie, figg. de Eisen, 1761, in-18, rel. v.

55 **Idem.** L'éloge de la folie, figg. de Holbein. Amst., Fr. l'Honoré, 1745, in-12, cart.

56 **Idem.** Eloge de la folie. Nantes, Courtois, 1713, in-16, rel. v.

57 **Idem.** Eloge de la folie, grav. de Holbein. Bâle, Thurneysen, 1780, in-8°, rel. v.

58 Ethica Naturalis seu documenta Moralia e variis rerum Naturalium proprietati virtutum vitbiorumq symbolicis imaginibus collecta. Manque le titre, in-8°, cart., grav.

59 **FELICIANO, B.** Aristototelis stagiritae summi, philosophi. Lovanii, 1548, in-18, rel. v. aux armes, grav.

60 **FOPPENS, J. F.** Bibliotheca Belgica sive virorum in Belgio vitâ, scriptisque illustrium. Brux., 1739, 2 vol. in-4°, rel. v. aux armes, portr. et pll.

61 **FRANCISCI.** Philelphide morali disciplina. Venetus, 1552, in-8°, d.-rel. vél.

62 **FRANCQUART.** Pompa funebris optimi potentissimiq principis Alberti. Brux., 1623, in-4° obl., rel. vél. aux armes, pll.

63 **GERVARTIUS, C.** Icones vitae et elogia imperatorum Romanorum illustratae per H. Goltzium. Antw., Verdussen, 1708, in-4°, d.-rel. v., portraits, médaillons en bistre.

64 **GALLAEUS, Ph.** Ruinarum varu prospectus ruriumq aliquot delineationes, in-4°, cart.

65 **GOIDTSENHOVEN.** Chronycke van de Hertohghen van Brabant. Antw., Vrients, 1606, in-4°, d.-rel. vél.

66 **GRAPHEUM, C.** De seer wonderlycke schoone triumphelycke incompst van den hooghmogenden Prince Philips van Spaignen in de stadt van Antwerpen. Antw., 1550, in-4°, rel. vél., grav.

67 **GUICCIARDINI.** Description de tout le Païs-Bas. Anv., Silvius, 1567, in-8°, rel. vél., cartes et planches.

68 Het Verheerlykt Nederland of kabinet van Hedendaagsche, gezigten, van steden, dorpen, sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten, enz. (200 gezigten). Amst., Tirion, 1745, gr. in-8°, d.-rel.

69 Histoire des Impératrices avec les observations morales et politiques, enrichie de leurs portraits en taille-douce. Par., De Sercy, 1646, in-8°, d.-rel. vél.

70 **HOLLAR.** Theatum mulierum. Sive varietas atq differentia habituum. Lond., 1643, in-16, rel. mar. aux armes, recueil de pll., costumes, sans texte.

71 **HOUBRAKEN.** Dichtkundige bespiegelingen op LVII gepaste in koper grebragte zinnebeelden. Amst., 1782, in-8°, d.-rel. v.

72 **ILLUSTRIS** Academia Ludg. Batavia id est virorum clarissimorum Ludg. Bat. Cloucquium, 1613, in-8°, rel. vél., portr.

73 **INDAGINE, J.** Introductiones apoteles maticae elegantes in chyromantiam, physiognomiam, astrologiam naturalem. Argêto, 1522, in-4°, d.-rel. vél., figg.

74 **KRUL, H.** Pampiere wereld of te wereldsche oeffeninge waer in begrepen zyn meest alle de Rymen en Werken. Amst., 1681, in-8°, rel. v., gravv.

75 **LA SERRE (de).** Mausolée érigé à la mémoire d'Isabelle d'Autriche. Brux., 1634, in-4°, cart., figg.

76 **Idem.** Hist. curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reine-Mère du Roy dans les villes des Pays-Bas. Anv., Plantin-Moretus, 1632, in-4°, cart., grav.

77 **Idem.** Histoire de l'entrée de la Reine-Mère dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. Londres, 1639, in-4°, rel. v., d. et pl. orn., planches.

78 **Idem.** Brévière des courtisans. Brux., Vivien, 1630, in-16, rel. v. aux armes de Chateauneuf, gravv.

79 **LE FONTANE** di Roma nelle Piazze eluoghi publici della citta con liloro prospetti come sono al presente. Disegnate et intragliate da G. B. Falda. Roma, Rossi, s. d., in-8°, obl., rel. v.

80 **LOYENS, H.** Brevis et succincta synopsis rerum maxime memorabilium bello et page gestarum. A. B. Serenissimis Lotharingiae, Brabantiae et Limburgi. Brux., Fricx, 1672, in-8°, rel. v., portr.

81 Livre troisième des villes principales du monde. Cologne, 1580, in-fol., rel. v., cartes et pll.

82 **MARAEUS, A.** Rerum Brabanticarum. Antw., Verdussen, 1610, in-8°, d.-rel. vél.

83 **MARMONTEL.** Contes moraux. Liége, 1780, 3 vol. in-16, rel. v., grav.

84 **Idem.** Contes moraux. Liége, Bassompierre, 1777, in-8°, rel. v., grav.

85 **MONCRIF (de).** Les chats. Par., Quillau, 1727, in-8°, rel. v., pll.

86 Moriae encomium nune postremum ab ipso autore religiose recognitu, etc. Basileam, 1522, in-12, rel. v.

87 **MUNSTERUS.** Cosmographia Universalis. Basileae, 1554, in-4°, rel. v., grav.

88 **N. D. C.** Tooneel der Keyseren en Coningen van Christenryck sedert den onderganck van het Griecks Keyserdom. Arnhem, 1615, in-4°, rel. v., portr.

89 Ordonnancie en de instructie voor de wisselaers. Antw., 1633, in-4°, cart., figg.

90 **ORTELIUS.** Theatum orbis Terrarum. Antw., 1609, in-fol., d.-rel., cartes.

91 **PAPILLON.** Traité historique et pratique de la gravure en bois. Par., Simon, 1766, 2 vol. in-8°, rel. v., grav.

92 **PARADIN, C.** Devises héroïques. Lyon, De Tournes, 1557, in-12, rel. mar. br., figg.

93 Paraphrasis psalmorum. Par., Cramoisy, 1637, in-16, rel. v. d. et pl. orn.

94 **PERRAULT.** Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle avec leurs portraits au naturel. Par., Dezallier, 1696, in-4°, rel. v. anc.

95 **PIRANESI, G.** Vedute di monumenti in Romo. Roma, 1748, in-8°, obl., d.-rel. mar. r.

96 **PLINU, C.** Der natuur der menschen en dieren. Hoorn, Van Campen, s. d., in-8°, rel. v., grav. sur bois.

97 **POLYDORUS VERGILIUS URBINAS.** Van den erfindern der ding. — Dans la même reliure **PETRACHA, Fr.** Von Hüff. und Rath in Allemanligen. Francf., 1544, in-4°, rel. vél., grav. sur bois.

98 Pompa triumphalis introitus Ferdinandi Austriaci Hispaniarum infantis, etc., in urbem Antverpiam. Antw., Meursius, 1642, in-fol., rel. v., nombr. planches ajoutées.

99 Promptuarum Iconum. Lugduni, Rouillium, 1553, in-8°, d. rel. vél.

100 **PUTEANI.** Bruxella incomparabili exemplo septenaria gripho palladio descripta. Brux., Mommart 1646, in-4°, rel. vél., grav.

101 Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Par., Saillant, 1752, in-4°, cart., figg.

102 **ROUSSEAU.** Œuvres. Lond., 1781, grav. de Moreau, 30 vol. in-16, rel. v.

103 Rubeni Alberti de re vestiaria praecipue de lato clavo. Anv., Plantin, 1665, in-8°, rel. v., figg.

104 **SADELER, Eg.** Vestiges des antiquités de Rome et autres lieux d'Italie. Par., Daumont, s. d., in-8°, obl., cart.

105 **SABERNITANA (Schola).** De conservanda bona valetudine opusculum scholae Salernetanae. Francof., 1545, in-16, rel. v., grav. sur bois.

106 **SEGOING.** Armorial Universel contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez les plus considérables royaumes de l'Europe. Par., Hubert, 1679, in-4°, cart., pll d'armoiries.

107 **Idem.** Armorial Universel. Paris, 1679, in-8°, d.-rel. vél., pll. armoiries.

108 **SENENSIS, B. F.** Hesperides sive de Molorum aureorum cultura et usu. Roma, Scheus, 1646, in-4°, rel. v., pl.

109 **SERIBANI, C.** Antverpia. Anv., Plantin, 1610, in-8°, rel. vél.

110 **SÉVIGNÉ (Mme de).** Recueil des lettres. Par., 1775, 9 vol. in-16, rel. v.

111 **STROOBANT, J.** Brusselsche Eeer-Triumphen, 300 jarigh jubilé van H. Sacrament van Mirakelen, Brux., De Dobbeler, 1670, in-4°, rel. v., pll.

112 Théâtre des cités du monde. Brux., 1574, in-4°, rel. v., cartes et vues.

113 The summarie of the chronicles of England. Lond., Tottle, 17e, in-32, rel. mar. r., d. et pl. orn.

114 Titigau institutionum. Bas., 1525, in-8°, d.-rel. v.

115 Topographia variarum regionum. 1651, in-8°, obl., cart.

116 **VAN BAERLE.** Blyde inkomst der allerdoorluchtighste Koninginne Maria de Medicis t'Amsterdam. Amst., Blaeu, 1639, in-4°, rel. v., grav.

117 **VAN BOXHON.** Chronyck van Zeelandt. Middeburch, 1644, in-8°, rel. vél., portr.

118 **VAN HAESTENS, H.** De magnificentie van gantsch Christenryck. Amst., 1619, in-8°, rel. vél., grav.

119 **VAN HULLE.** Portraits des hommes illustres qui ont vécu dans le XVIIe siècle. Amst., 1717, in-fol., d.-rel. v.

120 **VAN METEREN.** Chronycke van de Gantsche Werelt en de sonderlinghe van de seventhien Nederlanden. Antw., Verdussen, 1620, in-4°, rel. v. estampé, fermoirs, portr.

121 **VAN NIDEK.** Kabinet van Nederlandsche en kleefsche Outheden. Amst., Barents, 1727, 6 vol., rel. vél., gravv .

122 Venerable histoire du Très-Saint-Sacrement de Miracle. Brux., 1735, figures en taille douce composées par P. Cafmeyer, in-4°, rel. v.

123 **VERHEIDEN.** Af-beeldingen van sommighe in Godts-Woort ervarene mannen die bestreden hebben den Roomschen anti-Christ. s'Graven-Haghe, Nieulandt, 1603, in-8°, rel. vél., portr.

124 **VISSCHER, N.** Atlas. Minor, Amst., s. d., in-fol., rel. vél., front. et cartes en couleurs.

125 **VOLTAIRE.** Pièces fugitives. — La pucelle d'Orléans. Gen., 1777, et aut. Ens. 4 vol. in-16, rel. v.

126 Wappen calender. Nuremberg, 1734, in-8°, cart., pll. d'armoiries.

127-128 Deux lots de livres anciens du XVIe siècle. 6 et 7 vol.

129 à 133 Cinq lots de diff. livres anciens du XVIIe siècle. 6, 8, 10, 7 et 8 vol.

134-135 Deux lots de volumes anciens du XVIIIe siècle. 9 et 10 vol.

136 Un lot de treize plaquettes anc., XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

MÉMOIRES, HISTOIRE, VOYAGES GÉOGRAPHIE

137 **KERVYN de LETTENHOVE (Baron).** La Toison d'Or. Brux., Van Oest, 1907, gr. in-8°, br., ill.

138 **DE NORVINS.** Histoire de Napoléon, ill. de Raffet et Vernet. Brux., Wahlen, 1839, gr. in-8°, d.-rel.

139 **COLLIN DE PLANCY.** Godefroid de Bouillon, vignettes par J. Coomans. Brux., 1842, gr. in-8°, cart., couv. cons.

140 Illustrirte Kriegs Chronik, 1870-1871. Leipzig, Weber, 1871, in-4°, cart. édit., ill.

141 **LINNIG, J.** Album historique de la ville d'Anvers. Collection de vues et de monuments des temps passés, dessins d'après nature et gravés sur cuivre. Anvers, Buschmann, 1868, in-4°, rel. édit.

142 **DAYOT, Arm.** L'invasion. — Le siège, 1870. — La commune, 1871. Par., Flamm., in-8°, obl., d.-rel., d. et c. mar. r., ill.

143 **Idem.** Le second Empire, 1851-1870. Par., Flamm., in-8°, obl., d.-rel., d. et c. mar. v., ill.

144 **Idem.** La Restauration, Louis XVIII-Charles X, d'après l'image du temps. Par., Flamm., in-8°, rel. édit.

145 **Idem.** La Révolution française (Constituante, Législative, Convention, Directoire). Par., Flamm., in-8°, obl., rel. édit., ill.

146 **Idem.** Journées révolutionnaires, 1830-1840. Par., Flamm., in-8°, obl., rel. édit., ill.

147 Napoléon, la République, le Consulat, l'Empire, Sainte-Hélène. Par., Hach., in-8°, obl., d.-rel. v. et c. mar., ill.

148 **LOREDAN LARCHEY.** Mémoire illustré des deux sièges de Paris, 1870-1871. 320 gravures. Par., 1872, in-4°, d.-rel. mar.

149 Isographie des hommes célèbres ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. Par., Mesnier, 1828, 3 vol. et supplém. Ens. 4 vol. in-4°, d.-rel., d. et c. v. br.

150 **CANTU, C.** Histoire universelle. Par., Didot, 1857, 19 vol. in-8°, d.-rel. v. br.

151 Papiers et correspondance de la famille impériale collationnée sur le texte de l'Imprimerie nationale. Par., Garnier, 1871, 2 vol. — **HALT, R.** Papiers sauvés des Tuileries. Par., Dentu, 1871. Ens. 3 vol. in-12, d.-rel.

152 **FREDDY, G.** Léopold II intime. Par., Juven, in-12, mar. br., ill.

153 **ROBINET.** Dictionnaire de la Révolution et de l'Empire. Par., s. d., 2 vol. in-8°, cart.

154 **BUFFIN (Baron).** La jeunesse de Léopold I^er^. Brux., Lamertin, 1914, in-4°, br., ill.

155 Précis iconographique de l'héroïsme de Joseph II. — Les vertus héroïques de Marie-Thérèse. 2 plaq. in-4°, br., pll.

156 **CHASSANT et TAUSIN.** Dictionnaire des devises historiques et héraldiques avec figures et une table alphabétique des noms. Par., Dumoulin, 1878, 2 vol. et 1 vol. suppl. in-12, d.-rel. mar.

157 **de MERODE.** Mémoires du comte de Merode-Westerloo. Brux., Wahlen, 1840, 2 vol. in-8°, d.-rel.

158 **REIFFENBERG (Baron de).** Mémoires du duc Ch. de Croy. Brux., 1845, gr. in-8°, d.-rel., d. et c. mar. br.

159 **BACHA et DE BACKER.** Le journal du comte Henri de Calenberg pour l'année 1743. Brux., 1913, 3 vol. in-4°, br., ill.

160 **CHARAVAY.** Revue des documents historiques, 1873 à 1881. 8 vol. in-8°, cart.

161 **WAUTIER, G.** Remarques curieuses et peu connues sur la ville de Bruxelles, avec plan. Brux., 1810, in-8°, cart.

162 Guide de Bruxelles et de Louvain. Brux., Moris, s. d., in-18, rel. v.

163 Description de la ville de Bruxelles. Brux., Fricx, s. d., in-18, rel. v.

164 Le vieux Bruxelles. Exposé préliminaire des travaux de la Commission constituée sous le patronage de la Ville de Bruxelles et de la Société d'archéologie. Brux., 1907, in-4°, portef. reproductions.

165 **MANN (Abbé).** Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs. Brux., Lemaire, 1785, 3 vol. in-8°, d.-rel. v. br., n. r., pll.

166 **HENNE et WAUTERS.** Histoire de la ville de Bruxelles. Brux., De Perichon, 1845, 3 vol. in-8°, cart.

167 **WAUTERS, Alph.** Histoire des environs de Bruxelles. Brux., Vanderauwera, 1855, 3 vol. in-8°, cart., y compris la table alphabétique.

168 **NOTRE PAYS.** Brux., Van Oest, 1909, in-4°, d.-rel. mar. br., et 7 fascicules, ill.

169 **DE CLOET.** Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas. Lithographies d'après Madou. Brux., Jobard, 1825, 2 vol. in-8°, obl., rel.

170 **Idem.** Chateaux et monumens des Pays-Bas, faisant suite au voyage pittoresque. Brux., Jobard, 2 vol. in-8°, obl., cart., pll.

171 Les Belges illustres. Brux., Jamar, 3 vol. gr. in-8°, br., ill., couv.

172 **SANDER PIERRON.** Histoire de la forêt de Soignes. Brux., Bulens, 1905, gr. in-8°, br., ill.

173 **HYMANS, L.** Bruxelles à travers les âges. Brux., Bruylant. 2 vol. in-4°, d.-rel., d. et c. mar. r., ill.

174 **Idem.** Bruxelles moderne. Brux., Bruylant, in-4°, d.-rel. mar. n., ill.

175 **HAVARD, H.** La Hollande à vol d'oiseau (eaux-fortes et fusains par M. Lalanne). Par., Quantin, 1881, in-4°, br.

176 **Idem.** Amsterdam et Venise (eaux-fortes de L. Flameng et Gaucherel). Par., Plon, 1876, in-4°, br.

177 La Belgique en 1841 (nombr. gravv. sur acier). Brux., Hauman, in-8°, rel. romantique.

178 **SIMONAU.** Vues et monuments d'Audenaerde, acc. d'une description historique par Ketele. Audenaerde, 1839, in-fol., cart.

179 **JACOB.** Curiosités de Paris. — **PRIVAT d'ANGLEMONT.** Paris inconnu. — **Id.** Paris anecdote, et autr. ouvr. concernant Paris. Ens. 10 vol. in-12, rel.

180 **FOURNIER, E.** Paris démoli. — **Id.** Hist. du Pont-Neuf. — **Id.** Chroniques et légendes des rues de Paris, et aut. Ens. 7 vol. in-12, rel.

181 **DE LABÉDOLLIÈRE, E.** Le nouveau Paris, ill. de G. Doré. Par., Barba, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br.

182 **WAUTERS, A.** Gaesbeek, son château et ses seigneurs. Turin, 1875, in-4°, d.-rel. v.

183 **SIMONS, Th.** L'Espagne (orné de 335 gravv. et pll. par Alex. Wagner). Par., Ebhardt, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d. n. r., couv.

184 **VANDER LINDEN et OBREEN.** Album historique de la Belgique. Brux., Van Oest, 1910, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br., ill.

185 **LEMONNIER, C.** La Belgique. Brux., Castaigne, 1905, in-4°, br., ill.

186 **BRUYLANT, Em.** La Belgique illustrée. Brux., Bruylant, 3 vol. in-4°, br.

187 **JOLY, V.** Les Ardennes, ill. de 30 pll. à l'eau-forte, grav. sur bois, lithogr., etc., par Martinus, A. Kuytenbrouwer. Brux., 1854, 2 vol. in-fol., d.-rel.

188 **AVELOT et DE LA NÉZIÈRE.** Monténégro, Bosnie-Herzégovine, ill. de 4 aquarelles et 200 dessins inédits. Par., Laurens, gr. in-8°, br.

189 **BARON.** La Belgique monumentale. Brux., Jamar, 1844, 2 vol. in-4°, d.-rel. v., ill.

190 **PASQUIER et DENIS.** Plan topographique et raisonné de Paris. Par., 1758, in-12, rel. v.

191 Atlas du comté de Flandre, XVIII[e] siècle, in-8°, rel. v.

192 **BENOIT.** Voyage à Surinam, description des possessions néerlandaises dans la Guyane (lithographies de Madou et Lauters). Brux., 1839, in-fol., d.-rel.

193 **BARTHÉLEMY.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Par., an XII, 7 vol. in-16, d.-rel., atlas.

194 **GAUTIER, Th.** Voyage en Espagne. — Id. Constantinople. Par., Charp., 1881, 2 vol. in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv.

195 **PAQUET-SYPHORIEN.** Voyage historique et pittoresque dans les Pays-Bas. Par., Didot, 1813, in-8°, d.-rel. v., pll.

196 **M. D.** Voyage pittoresque de Paris. Par., de Bure, 1770, in-18, rel. v., grav.

197 **MEYER'S.** Hand-Atlas. Hilburghausen, 1866, in-fol., d.-rel.

198 **WOOD'S.** Views in London Westminster and their Vicinities. Lond., s. d., gr. in-8°, gravv. sur acier.

ALMANACHS, RELIURES, LIVRES ILLUSTRÉS PAR F. ROPS, GAVARNI, GRANDVILLE, ETC.

199 Almanach crocodilien. Brux., 1856, in-8°, cart., ill.

200 Almanach des demoiselles. — La volière des dames. 2 vol. in-16, cart., ill.

201 Almanach de la Cour. Brux., Hauman, 1841, in-18, rel. romantique, portr.

202 Almanach dédié aux dames. Par., Le Fuel, s. d., in-16, cart., emboîtage, gravv.

203 Almanach de Bruxelles. — Calendrier de la Cour, etc. Ens. 14 vol. rel. et br.

204 A collection of works upon « The Dance of Death », with photographie reproductions. New-York, 1889, in-8°, cart.

205 **BERNARDIN de SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie, dessins par de la Charlerie. Par., Lemerre, in-4°, br.

206 **BLONDEL, Sp.** Le livre des fumeurs et des priseurs, 113 ill. de G. Fraipont. Par., Laurens, 1891, in-8°, br., ill.

207 **BRISSON, Ad.** Nos humoristes : Forain, Caran d'Ache, Léandre, etc. Par., Société d'Edit. Artistique gr. in-8°, br., ill.

208 **BRUANT, A.** Dans la rue, dessins de Steinlen. Par., s. d., 2 vol. in-12, cart., n. r.

209 **CELLARIUS.** La danse des salons, ill. de Gavarni. Par., Hetzel, 1847, in-8°, d.-rel., d. et c. mar., t. d., n. r., couv. découpée.

210 **CHAMPFLEURY.** Les vignettes romantiques, histoire de la littérature et de l'art, 1825-1840, ill. de 150 vignettes par C. Nanteuil, T. Johannot, Deveria, etc., Par., Dentu, 1883, in-4°, br.

211 **Idem.** Les souffrances du professeur Delteil, avec quatre eaux-fortes dessinées et gravées par Cham. Par., Poulet-Malassis, 1861, in-12, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r., édit. orig.

212 **Idem.** Les chats. Par., Rothschild, 1870, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv., eaux-fortes.

213 Chants et chansons populaires de la France, dessins de Daubigny, Meissonier, Steinheil, etc., gravés par les meilleurs artistes. Par., Garnier, 1848, 3 vol. in-8°, d.-rel. mar. bl., n. r., couv. cons.

214 Comic-almanack, 1842-1843. Par.. Aubert, 2 vol. in-12, rel. et cart., ill.

215 **COUSIN, Ch.** Racontars illustrés d'un vieux collectionneur, ill. de dessins de F. Régamey, eaux-fortes d'Abot et de Cattelain, chromotypies et photogravures. Par., Quantin, 1887, in-4°, br. Ex. sur papier Japon.

216 **DE BUSSY,** Ch. Les toquades, étude de mœurs, ill. par Gavarni. Par., De Gonet, in-4°, d.-rel., d. et c. mar., t. d., n. r., couv. découpée.

217 **DE COSTER, Ch.** La légende d'Ulenspiegel, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r. Exemplaire remarquable par le nombre et l'intérêt des pièces ajoutées, certains états des eaux-fortes sans doute uniques.

Cet exemplaire possède la couverture gris-bleu, avec un encadrement rouge et le champ de l'écusson de Flandre tiré en or, contient les couvertures (sauf celle en couleur jaune), les titres (sauf celui de Paris, 1867), les illustrations des deux éditions et le texte de la seconde. Il comprend, en outre, les pièces suivantes : un feuillet intitulé « La vraie légende d'Ulenspiegel », épreuve d'imprimerie correspondant aux pages 1 et 2 de l'édition avec lesquelles il présente des différences de texte importantes ; sur le feuillet se trouve un croquis de Rops. Une lithographie, les diables froids, par Rops, tirée à quatre exemplaires, essai pour l'illustration d'Ulenspiegel, qui ne fait pas partie de l'édition ; au verso se trouve un dessin de Rops pour (H. B.) Enfin, outre les 47 eaux-fortes des deux éditions ; l'exemplaire contient 32 épreuves d'états. Une note manuscrite dans le volume en donne le détail ; épreuves inachevées, épreuves d'essai avec ou sans retouches, quelques-unes avec les bons à tirer, épreuves

d'états divers ou titrées sur papiers spéciaux. A signaler la planche intitulée le « Weer-wolf » (le loup-garou), en sept états différents, montrant les modifications radicales apportées à la composition au cours du travail ; au cinquième état, d'après la note précitée, la planche aurait été complètement refaite par Rops ; au septième, elle est signée par De Schampheleer.

Cet exemplaire doit être considéré comme unique.

218 **Idem.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs, ill. de Amédée Lynen. Brux., Lamertin, 1914, 2 vol. in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br. Ex. sur Japon.

219 **Idem.** Sire Halewyn. Brux., Van Campenhout, 1904, grav. et eaux-fortes, dont plusieurs en double état, in-fol., pleine rel. cuir.

220 **DEMOLDER, Eug.** Etude patronymique avec quelques reproductions brutales de devises inédites de **F. Rops.** Par., Pincebourde, 1894, in-8°, br.

221 **DE CHEVIGNÉ, L.** Les contes rémois, dess. de E. Meissonier. Par., Lévy, 1861, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. bl., t. d., n. r., couv. cons.

222 **d'ESPARBÈS, G.** Demi-cabots, dessin de H. G. Hels. Par., Charpentier, 1896, in-12, cart., couv. ill.

223 **DE GRAVILLON, A.** A propos de bottes, eau-forte et 85 croquis à la plume. Par., Faure, 1865, in-8°, d.-rel., d. et c. mar.

224 **de MUSSET et STAHL.** Voyage où il vous plaira, ill. de T. Johannot. Par., Hetzel, 1843, gr. in-8°, d.-rel. romant. **Risce**, t. d., n. r.

225 **DE LA BÉDOLLIÈRE, Em.** Londres et les Anglais, ill. de Gavarni. Par., Barba, in-4°, d.-rel., d. et c. mar., t. d., n. r.

226 **DE LASALLE.** Hôtel des haricots, 70 dessins par Edm. Morin. Par., Dentu, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., t. d., n. r.

227 **de LIGNE (Prince).** Colette et Lucas, fac-simile de l'imprimerie de 1781, chez l'auteur à Belœil. Brux., 1914, in-8°, mar. r., ill.

228 Dictionnaire crocodilien. Brux., 1857, in-12, cart., couv. cons.

229 **FLAMENG, L.** Paris qui s'en va, eaux-fortes. Par., 1860, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. bl., n. r.

230 Flora's feast a masque of Flowers, ill. de Walter Crane, in-8°, cart.

231 **FORAIN.** Album illustré. Par., Simonis, in-4°, br.

232 **GAVARNI.** La correctionnelle, petites causes célèbres, études de mœurs populaires au 19e siècle, accompagné de cent dessins. Par., Martinon, 1840, in-8°, cart.

233 **Idem.** Masques et visages. Par., Paulin, 1857, in-8°, d.-rel., d. et c. mar., c. n., t. d., n. r., vignettes.

234 **Idem.** Manières de voir et façons de penser. Par., Dentu, 1869, in-12, d.-rel. et c. mar. n., t. d., n. r., couv.

235 **Idem.** Les Français peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du XIX^e^ siècle. Par., Curmer, 1841, 9 vol. y compris « Le Prisme », planches hors texte en coul. et vignettes.

236 Galerie des femmes de Georges Sand, collection de 24 magnifiques portraits gravés sur acier. Brux., 1843, gr. in-8°, d.-rel.

237 **GRANDVILLE.** Un autre monde. Par., Fournier, 1844, gr. in-8°, cart. édit., couv.

238 **Idem.** Les fleurs animées. Par., De Gonet, 1847, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8°, d.-rel. mar. r., t. d., n. r., pll. en coul.

239 **GOËTHE.** Le renard, ill. de Kaulbach. Par., Hetzel, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv.

240 La danse macabre, fac-simile de l'édition de 1484. Par., Willem, 1875. — **Id.** Par., Baillieu, s. d., 2 vol. in-8°, br.

241 **L'ART ET LE BEAU.** Numéro consacré à Rops.. — **Id.** à Rodin.

242 **LEMONNIER, C.** F. Rops, l'homme et l'artiste, planches hors texte et nombr. grav. Par., Floury, 1908, in-8°, br.

243 Les femmes. — Keepsake, orn. de 12 portr. Par. Janet, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r.

244 **LE FIFRE,** 1889, journal ill. par Forain. 15 premiers numéros.

245 Le musée des théâtres, orné de 12 pll. de costumes en coul Par., Le Fuel, 1822, in-16, cart., emboîtage.

246 L'origine des fleurs. Par., Le Fuel, 1817, in-16, cart., gravv.

247 **LA PLÉIADE,** nouvelles et légendes. Par., Curmer, 1842, in-8°, d.-rel. romant., ill.

248 **LE PIERROT,** journal illustré par Willette. Par., 1888-1889, in-4°, cart.

249 **LE SAGE.** Le diable boiteux, ill. par T. Johannot. Par., Bourdin, 1845, gr. in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., t. d., n. r.

250 Les songes drôlatiques de Pantagruel, reprod. fac-simile du texte et des 120 pll. de l'édit. orig. Genève, Gay, 1868, in-8°, br.

251 **LIREUX, Aug.** Assemblée nationale comique, ill. par **Cham.** Par., Lévy, 1850, gr. in-8°, d.-rel.

252 Musée Dantan. Galerie des charges et croquis des célébrités de l'époque, avec texte explicatif et biographique. Par., 1839, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., t. d., n. r., couv. découpée.

253 **NICHOLSON, W.** An alphabet, recueil de caricatures. Lond., 1898, in-4°, cart. édit.

254 **NODIER, Ch.** Contes, eaux-fortes par Tony Johannot. Par., Hetzel, 1846, gr. in-8°, d.-rel.

255 **NORIAC, J.** Le 101e régiment. Par., Lévy, 1870, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., t. d., n. r., ill.

256 **PHILIPON.** Musée comique. Par., Aubert, in-4°, cart., ill.

257 Promenade charivarique au Salon de 1848. — Les Turcs au Salon. — Manneken-Piss au Salon, et aut. Ens. 5 broch. cart. et br., ill.

258 Queen summer or the Tourney of the Lily et the Rose, ill. de Walter. Crane, gr. in-8°, cart.

259 **ROPS, F.,** et son œuvre. Brux., Deman, 1897, gr. in-8°, br., ill.

260 **ROSE D'AMOUR.** Par., Le Fuel, 1830, in-16, cart., grav. en coul.

261 **SCHMIT, J. P.** Les deux miroirs, contes pour tous, ill. de Gavarni, Nanteuil, etc. Par,. Royer, 1844, gr. in-8°, d.-rel., d. et c. mar., t. d., n. r., couv. cons.

262 **SIRET, Ad.** L'enfant de Bruges. On y joint une jolie suite d'eaux-fortes, de Fr. Van de Kerkhove. Brux., 1876, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., n. r., couv.

263 **SOUVESTRE, Em.** Le monde tel qu'il sera, ill. de Bertall, Penguilly, etc. Par., Coquebert, in-8°, d.-rel.

264 Sonnets et eaux-fortes. Par., Lemerre, 1869, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv. cons.

265 **STERNE.** Voyage sentimental, ill. de T. Johannot et Jacque. Par., Bourdin, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., t. d., n. r., couv. découpée.

266 **SYLVAIN.** Suarsuksiorpok ou Le chasseur à la bécasse, ill. de croquis par **F. Rops.** Brux., Parent, 1862, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r., couv.

267 **TOPFFER, R.** Nouveaux voyages en zig-zag. Par, Lecou, 1854, gr. in-8°, d.-rel. mar., ill.

268 **Idem.** Voyages en zig-zag. Par., Dubochet, 1846, gr. in-8°, cart. édit., ill.

269 **TYL UILENSPIEGEL.** s'Gravenhage, 1898, in-8°, cart., ill. Réimpression de l'édition d'Anvers, 1512.

270 Types et caractères belges (mœurs contemporaines). Brux., 1851, gr. in-8°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r., couv. déc., ill.

271 Un siècle de modes féminines, 1794-1894, pll. costumes en coul. Par., Charpantier, 1896, in-12, br.

272 Uylenspiegel (journal), 1856, origine, à 1864, lithographies et planches hors texte de **F. Rops**, 8 vol. in-fol., d.-rel. v.

273 **UZANNE, Oct.** Almanach de douze sports, étude sur William Nicholson, Par., 1898, gr. in-8°, br., ill.

274 **VECELLIO, C.** Costumes anciens et modernes. Par., Didot, 1859, 2 t. en 1 vol. in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., t. d., n. r., couv. (planches costumes).

275 **WITTEMBERGER.** Zeiligthumsbuch, ill. von Lucas Cranach, fac-sim. de l'éd. de 1509. Munich, Hirth, 1883, in-8°, rel. édit.

276 Dix volumes japonais et chinois, ill.

277 **LA PLUME.** James Ensor, Verlaine, H. Boutet, Grasset, etc. 14 numéros.

MÉLANGES

278 **VAPEREAU, G.** Dictionnaire universel des contemporains. Par., Hachette, 1858, in-8°, cart.

279 Un lot diff. livres en anglais. 11 vol.

280 Le château de Bagatelle. Etude historique et descriptive suivie d'une notice sur La Roseraie. Par., Foulard, gr. in-8°, br., pll.

281 Le chambard socialiste, 1893-1894, journal satirique, ill. de Petit Pierre, in-4°, cart.

282 Un lot de publications illustrées.

283 Un lot de brochures.

284 Partie diff. livres.

285 Partie diff. livres et publications.

286 **VANDEN BROECK, MARTEL, RAHIR.** Les cavernes et les rivières souterraines de la Belgique. Brux., 1910, 2 vol. in-8°, br., ill.

287 **LES VEBER'S.** Par., Testard, 1895, gr. in-8°, br., ill.

288 **KLEINPAUL, R.** Neapel und seine Umgebung. Leipzig, 1884, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. r., ill.

289 **BERNARD, COUAILHAC, etc.** Le Jardin des Plantes. — Muséum d'histoire naturelle. Par., Curmer, 1842, 2 vol. gr. in-8°, d.-rel. d. et c. mar. v., ill.

290 **REINACH, S.** Orpheus. — Histoire générale des religions. Par., Picard, 1909, in-18, rel. souple.

291 **REVUE ILLUSTRÉE.** Par., Baschet, 1885, origine, à 1905 inclus. Superbe collection en fasc. dans 40 emboîtages en d.-rel., d. et c. mar. r.

292 **DEMEURE de BEAUMONT, A.** L'affiche belge. Toulouse, 1897, 2 vol. in-8°, br., ill.

293 **DEUTSCH, E.** Le Talmud (traduction de Baudaunas). Lond., 1868, in-8°, d.-rel. (papier vergé).

294 Introduction au blason des armoiries en faveur de la noblesse française. Par., Billaine, 1631, in-8°, d.-rel., armoiries.

295 **BIBLIA SACRA.** Vesuntione, 1828, 9 vol. in-16, cart.

296 **ERRERA, Léo.** Œuvres. Brux., Lamertin, 1910, 4 vol. in-8°, cart.

297 **HOLBEIN'S.** Todtentanz. Munchen, 1832, in-12, cart., ill.

298 The British compendium or rudiment of Honour. Lond., 1726, 3 vol. in-16, rel. v., pl. d'armoiries.

299 **BOUVENNE, A.** Notes et souvenirs sur Charles Meryon. Par., Charavay, 1883, in-4°, br., ill.

300 **GRAPPE, G.** Stephan Sinding. Par., Libr. Artist., in-4°, br., ill.

301 **LENORMANT, Fr.** Manuel dhistoire ancienne de l'Orient. Par., 1868, 3 vol. in-12, br.

302 Table des matières de la « Revue des Deux Mondes », 1831 à 1911. 1 vol. rel. et 5 vol. br.

303 **LAVATER.** L'art de connaître les hommes. 32 pll. en coul. Par., Hocquart, 1809, in-16, cart.

304 **WILTHEIM, Alex.** Luciliburgensia sive Luxemburgum Romanum. Luxemburgi, Kuborn, 1842, gr. in-8°, cart., pll.

305 **HENNIN.** Manuel de numismatique ancienne. Par., Merlin, 1872, 2 vol. in-8°, br.

306 Dictionn. des arts et manufact. Brux., 1845, 3 vol. in-8°, d.-rel.

307 **CHARAVAY.** Revue des autographes, 1868 à 1910. 7 vol. in-8°, cart.

308 **JADIS.** Recueil archéologique et historique pour tout l'ancien territoire de la Belgique féodale, 1897 à 1913. 7 vol. in-8°, cart., ill.

309 Annales de la Société d'archéologie de Bruxelles, 1887 à 1913, soit 27 vol. in-8°, cart.

310 **DE CAUMONT.** Rudiment d'archéologie. Par., 1859, 3 vol. in-8°, d.-rel., d. et c. mar. n., figg.

311 Trois recueils de brochures archéologiques.

312 Congrès archéologiques et historiques de Mons, Gand, Anvers, Bruxelles, etc. 17 vol. cart. et br.

313 Sammlung historisch-berühmter Autographen oder fac-simile's van handschriften ausgezeichneter personen alter und neuer zeit. Stuttgart, 1846, gr. in-8°, cart.

314 **L'AUTOGRAPHE.** Evénements de 1870-1871. 2 vol. in-8°, obl., cart., ill.

315 L'Autographe, 1864, in-8°, obl., cart., ill.

316 **CHARAVAY.** L'amateur d'autographes, revue historique et biographique, 1862, origine, à 1913. 11 vol. in-8°, cart. (Manque 1893 à 1897.)

317 Recueil de brochures, catalogues, sur la numismatique.

318 à 325 Huit paquets diff. livres. 11, 14, 10, 15, 14, 12, 16, 16 vol., rel. et br.

326 à 331 Six paquets diff. livres. 7, 9, 12, 14, 10, 9 vol.

LITTÉRATURE, ETC.

332 **de BANVILLE, Th.** Les exilés. — **MIRBEAU.** La 628-E-8. — **BONNETAIN.** En mer. Ens. 3 vol. in-12, rel. et cart.

333 **BARBEY d'AUREVILLY.** Les quarante médaillons de l'Académie. Par., Dentu, 1864, in-12, br., édit. orig.

334 **BAUDELAIRE, Ch.** Œuvres posthumes et correspondances inédites. Par., Quantin, 1887, in-8°, br.

335 Blibliothek der Deutschen Klassiker. 23 vol. in-12, cart

336 **BLOY, L.** Sueur de sang, 1870-71. Par., Dentu, 1893, in-12, br., ill.

337 **CHAMPSAUR, F.** Les éreintés de la vie. — **Id.** Lulu. Par., Dentu, 2 vol. in-8°, br., ill.

338 **CHAMPFLEURY.** Grandeur et décadence d'une serinette. — **Id.** Les excentriques, et aut. du même. Ens. 8 vol. cart.

339 **Idem.** La succession Le Camus. — **Id.** Monsieur de Boisdhyver, et aut. du même. Ens. 7 vol. in-12, cart.

340 **Idem.** Contes d'automne. — **Id.** Les premiers beaux-jours. — — **Id.** Les demoiselles Tourangea, et aut. du même. Ens. 8 vol. in-12, cart.

341 Choix de romans, nouvelles, et critiques littéraires. Brux., 1858, 12 vol. in-12, cart.

342 **CLADEL, L.** Petits cahiers, ill. de Gambard. Par., Monnier, 1885, in-8°, br.

343 **DAUDET.** Sapho. — **Id.** Lettres de mon moulin. — **CHAMPSAUR.** Masques modernes, et aut. romans. Ens. 6 vol.

344 **DE BANVILLE, Th.** Esquisses parisiennes. Par., Charp., 1876, in-12, d.-rel., couv., édit. orig.

345 **Idem.** Contes féeriques, ill. d'un dessin de G. Rochegrosse. Par., Charp., 1882, in-12, d.-rel. mar., couv., édit. orig.

346 **DELVAU, Alf.** Aucassin et Nicolette. — **Id.** Grandeur et décadence des grisettes.— **Id.** Les sonneurs de sonnets. 3 vol. cart.

347 **Idem.** Collection des romans de chevalerie mis en prose française moderne, avec illustrations. Par., Bachelin, 1870, 4 vol. in-4°, br.

348 **DE GONCOURT (Ed. et J.).** Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. Par., Dentu, 1877, in-8°, br., portr.

349 **DE GRAVILLON, Arthur.** La malice des choses. Par., Faure, 1867, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. v., n. r., couv. cons., ill.

350 **DE LOVENJOUL, Ch.** Histoire des œuvres de H. de Balzac. Par., Lévy, 1879-1880, 2 vol. in-8°, br.

351 **GAUTIER, Th.** Emaux et camées, ill. de 110 aquarelles par H. Caruchet. Par., Fasquelle, in-12, br.

352 **Idem.** Les jeunes-France. Par., Charpentier, 1882, in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv., édit orig.

353 **Idem.** Portraits et souvenirs littéraires. Par., Charpentier, 1881, in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv., édit. orig.

354 **Idem.** Histoire du romantisme. — **Id.** Portraits contemporains. — **Id.** Voyage en Italie. Par., Charpentier, 1879-1882, 3 vol. in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv.

355 **Idem.** Fusains et eaux-fortes. Par., Charpentier, 1880, in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv., édit. orig.

356 **Idem.** Tableaux à la plume, études sur les musées. Par., Charp., 1880, in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv., éd. orig.

357 **GIRAUD, Alb.** La guirlande des dieux. Brux., Lamertin, 1910, in-8°, br.

358 **FRÉDÉRIX, G.** Trente ans de critique. Par., Hetzel, 1900, 2 vol. in-8°, br.

359 **LAFORGUE, J.** Les complaintes. Par., Vanier, 1885, in-12, br.

360 **LA FONTAINE.** Contes. Par., Delarue, 2 vol. in-12, d.-rel. mar., nombr. grav. de diff. édit. anc. intercalées dans le texte.

361 **LEMONNIER, C.** Les concubins, ill. de F. Fau. Par., Monnier, 1886, in-8°, br.

362 **Idem.** Croquis d'automne. Brux., De Somer, 1870, in-8°, cart., n. r., couv., lithographies.

363 **MONNIER, H.** Scènes populaires. Mém. des frères Hanlon Lees, et aut. Ens. 6 vol. in-16, rel. et cart., ill.

364 **MONSELET.** Rétif de la Bretonne. Par., Alvarès, fils, 1854, in-12, d.-rel., d. et c., mar. br.

365 **Idem.** Mon dernier-né. — **Id.** Portraits après décès. — **Id.** Le plaisir et l'amour, et aut. du même. Ens. 11 vol., rel. et br.

366 **Idem.** Les galanteries du 18e siècle. — **Id.** Les oubliés et les dédaignés. — **Id.** Les femmes qui font des scènes, et aut. du même. Ens. 6 vol. in-12, cart.

367 **Idem.** Théâtre du figaro. — **Id.** Petits mémoires littéraires. — **Id.** Le petit Paris, et aut. du même. Ens. 6 vol. in-12, cart.

368 **Idem.** Les tréteaux, frontispice de Braquemond. Par., Poulet-Malassis, 1859, in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r.

369 **de MUSSET, Alf.** Œuvres, illustrations de Bida. Par., Charpentier, 1867, in-4°, d.-rel. mar.

370 Œuvres du Prince de Ligne. Brux., 1860, 4 vol. in-12, cart.

371 **PICARD, Edm.** Scènes de la vie judiciaire. — **Id.** L'amiral, et aut. du même. Ens. 4 vol. in-8°, br.

372 **RUELENS, Ch.** Erasmi Roterodami Silva Carminum. Brux., Arnold, 1864, in-8°, rel. v. Tiré à 100 exempl., n° 72.

373 **SPOELBERCH de LOVENJOUUL (Comte de).** Les lundis d'un chercheur. Par., Lévy, 1894, in-8°, br. Ex. sur Hollande.

374 à 379 Six paq. diff. livres, romans, etc. 19, 15, 16, 18, 14, 11 vol.

380 Trente-six volumes collection Laurent, Tarride, Hauman, etc., in-16, cart.

381 **VANZYPE, G.** Les semailles, pièce en trois actes. Brux., Soc. des bibliophiles de Belgique, in-8°, br.

382 **VERHAEREN, Em.** Conférence faite à la Maison du Livre par G. Eekhoud. Brux., 1918, in-4°, br., suite de planches en noir et en coul. L'un des 60 exempl. sur Hollande, n° 14.

383 **Idem.** Almanach-cahier de vers ornementé par Théo Van Rysselberghe. Brux., Diétrich, 1895, in-8°, carré, br.

384 **VERLAINE, P.** Quinze jours en Hollande, lettres à un ami, avec un portrait de l'auteur par Ph. Zilcken. Par. Vanier, s. d., in-8°, br.

385 Vers et prose. 33 fascicules.

386 **VOLTAIRE.** Œuvres. Paris, Furne, 1827, 6 vol. in-8°, rel. v. romantique (édit. microscopique).

OUVRAGES SUR LA CÉRAMIQUE, LES PORCELAINES, LES FAIENCES, L'ORFÈVRERIE, LA DENTELLE, ETC.

387 **AUDSLEY AND BOWES.** Keramic art of Japan. Lond., Sotheran, 1881, gr. in-8°, cart. édit., pll. en coul.

388 **BURY PALISER (Mme).** Histoire de la dentelle, ill. de 161 gravures sur bois et de 16 pl. en coul. Par., Didot, 1892, in-4°, br.

389 **CHAFFERS.** Hall. marks on gold and silver plate. Lond., 1875, in-8°, cart.

390 **CHAMPFLEURY.** Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. Par., Dentu, 1867, in-8°, br., figg.

391 **DE UJFALVY-BOURDON.** Les biscuits de porcelaine. Par., Rouam, 1893, in-4°, br., gravv.

392 **HAVARD, H.** Histoire de la faïence de Delft, ill. de 25 pll. hors texte et plus de 400 dessins fac-simile. Par., Plon, 1878, gr. in-8°, br.

393 **GRAESSE, Th.** Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries. Dresde, 1872, in-8°, cart.

394 **JACQUEMART, A.** Les merveilles de la céramique. Par., Hach., 1868, 3 vol. in-12, cart., figg.

395 **LACROIX et SERÉ.** Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Par., 1850, in-8°, cart., pll.

396 **SOIL, Eug.** Recherches sur les anciennes porcelaines de Tournay. Par., 1883, in-8°, br., figg.

397 **Idem.** Potiers et faïenciers tournaisiens. Tournay, 1886, in-8°, br., pll.

398 **VAN BASTELAER, D.-A.** Les grès wallons. Brux., 1885, in-8°, cart., pll.

399 **Idem.** Les grès limbourgeois. Brux., 1885, in-8°, cart., pll.

OUVRAGES SUR LE THÉATRE ET LA MUSIQUE

400 **BIBESCO, Alex.** Berthold Dameke, étude biographique et musicale. Par., Lemerre, 1894, in-4°, br. Ex. sur Hollande.

401 **FABER, Fr.** Histoire du théâtre français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours. Brux., Olivier 1878, 5 vol. gr. in-8°, br.

402 **FÉTIS.** La musique. — Mémoires de **BERLIOZ**, et aut. ouvr. sur la musique. 6 vol. in-12, rel. et cart.

403 **GAUTIER, Th.** Souvenirs de théâtre d'art et de critique. Par., Charp., 1883, in-12, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., couv., édit. orig.

404 **HANS SACHS** im geurende Seiner zeit oder gedichte dieses meister sängers. Gotha, 1821, in-fol., cart., grav. sur bois.

405 **HIPKINS.** Musical instruments historic, rare and unique, illustrated by a scries of 50 plates in colours drawn by W. Gible. Eidenburgh, 1888, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. r., tr. d.

406 **ISMARDON, J.** Le théâtre de la Monnaie depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Brux., 1890, gr. in-8°, br.

407 La muse des théâtres. Par., Le Fuel, 1822, in-16, cart., pll. costumes en coul.

408 **WECKERLIN.** Nouveau musiciana. — La tétralogie de R. Wagner, et aut. ouvr. sur la musique. Ens. 9 vol. in-12, br.

BIBLIOGRAPHIE

409 Annales du bibliophile belge et hollandais. — **DE KEUME.** Recherches sur les Elsévier, et aut. Ens. 8 vol., rel. et br.

410 **FONTAINE, P. J.** Manuel de l'amateur d'autographes. — **GRILLE, Fr.** Autographes de savants et d'artistes. — Les collections d'autographes de M. de Stassart, et aut. Ens. 4 vol. cart.

411 **GRELLET.** Le conseiller du bibliophile. Par., 1876, in-8°, d.-rel. mar.

412 **GUICHARD, J.** Nouvel armorial du bibliophile (guide de l'amateur des livres armoriés). Par., Rondeau, 1890, 2 vol. gr. in-8°, d.-rel. v.

413 Le Bibliophile belge, 1866 à 1879. Brux., Olivier, 14 vol. in-8°, cart.

414 **MIDOUX et MATTON.** Etude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, accompagnée de 600 dessins lithographiés. Par., Dumoulin, 1868, in-8°, cart.

415 Recueil de documents sur les reliures, in-8°, cart., pll.

416 **RELIURES** anciennes et modernes, rec. de planches, in-8°, cart.

417 **RUELENS et DE BACKER.** Annales plantiniennes. Brux., 1865, in-8°, d.-rel. mar.

418 **SILVESTRE, L. C.** Marques typographiques. Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs. Par., Labitte, 1868, 2 tomes en 1 vol. in-8°, d.-rel., vign.

419 **SCHELER, Aug.** Bulletin du bibliophile belge, 1845 à 1865. 21 vol. in-8°, d.-rel.

420 **VARUSOLTIS.** Xylographie de l'imprimerie troyenne pendant le 15^e^, le 16^e^ et le 18^e^ siècle. Par., Aubry, 1859, in-4°, d.-rel., pll.

EX-LIBRIS
ET OUVRAGES SUR LES EX-LIBRIS

421 Aus der Ex-Libris-Sammlung der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buch handler. 65 meist unveroffentlichte blätter auf 50 tafelen. Leipzig, 1897, in-4°, portef.

422 **ALLEN, Ch. D.** American Book-Plates a guide to their study. Lond., Bell, 1895, in-12, cart., reprod

423 **BAYROS.** Douze reproductions d'Ex-Libris sur Japon. Vienne, 1911, in-8°, portef.

424 **BERTARELLI et PRIOR.** Gli Ex Libris Italiani, 233 reprod Milano, 1902, in-4°, br.

425 **BOUCHOT, H.** Les Ex-Libris et les marques de possession du Livre. Par., Rouveyre, 1891, in-12, br., reprod. Ex. sur Chine.

426 CASTLE, E. English Book-plates. Lond., Bell, in-12, cart.,reprod.

427 **DIRCK.** Ex-Libris belges. — **SANDER PIERRON.** Les dessinateurs belges d'Ex-Libris. 2 vol. in-8°, br., pll.

428 **FALGAIROLE, Pr.** Essai sur les bilbiophiles du Bas-Languedoc et leurs Ex-Libris. Par., Paul, 1908, in-8°, br., reprod.

429 **de FARCY, P.** Les Ex-Libris manceaux antérieurs au XIX^e^ siècle. Par., Daragon, 1908, in-8°, br., reprod.

430 **HAMILTON, W.** French Book-plates. Lond., Bell, 1894, in-12, cart., reprod.

431 **LINNIG, B.** Nouvelle série de bibliothèques et d'Ex-Libris d'amateurs belges aux XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. 99 reprod. Brux., Van Oest, 1910, gr. in-8°, br.

432 **LABOUCHERE, N.** Ladies' Book-plates an illustrated handbook for collectors and Book-lovers. Lond., Bell, s. d., in-12, cart., reprod.

433 **LEININGEN-WESTERBURG.** Deutsche und Oesterreischische Bibliothekzeichen Ex-Libris. Stuttgart, Hoffman, 1901, in-8°, cart. édit., reprod.

434 **LINNIG, B.** Bibliothèques et Ex-Libris d'amateurs belges, XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, 77 reprod. Par., Daragon, 1906, gr. in-8°, br.

435 **POULET-MALASSIS, A.** Les Ex-Libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Par., Rouquette, 1875 in-8°, cart., pll.

436 **QUANTIN, L.** Ex-Libris héraldiques anonymes, première série. Par., 1907, in-8°, br., reprod.

437 **WARNECKE, F.** Die Deutschen Bucherzeichen-Ex-Libris von ihrem ussprunge bis zur Gegenwart. Berlin, Stargardt, 1890, in-4°, br., reprod.

438 **STICKELBERGER, Ern.** Das Ex-Libris in der Schweiz und in Deutschland. Basel, 1904, in-8°, cart., reprod.

439 **VERESTCHAGUINE, V.** L'Ex-Libris russe. 1902, gr. in-8°, br., reprod.

440 **EX-LIBRIS.** 147 examples of armorial Book Plates from various collections, 2e série. Lond., Griggs, 1892, in-4°, cart. édit., repr.

441 Collection de 515 Ex-Libris belges anc. et modernes.

442 Collection de 349 Ex-Libris français anc. et mod.

443 Collection de 318 Ex-Libris divers, anc. et mod.

BEAUX-ARTS

444 **ADELINE, J.** L. H. Brevière, dessinateur et graveur, 1797-1869, front., eaux-fortes et vign. Rouen, Augé, 1876, in-8°, cart.

445 **Idem.** Hippolyte Bellangé et son œuvre. Eaux-fortes et fac-simile. Par., Quantin, 1880, in-8°, br.

446 **ALVIN.** Les nielles. — **DELABORDE.** Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin, et aut. Ens. 6 vol. in-8°, rel.

447 **ALBUM BOETZEL.** Le Salon 1869-1870. Par., Berger-Levrault, 2 vol. in-4°, obl., cart., ill.

448 Album du Salon de Bruxelles, 1845-1851. 2 vol. in-4°, d.-rel. mar., ill.

449 **ALEXANDRE, Ars.** Jean François **Raffaelli,** peintre, graveur et sculpteur. Par., Floury, 1909, in-8°, br., ill.

450 **ALVIN, L.** Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères J., J. et A. Wierix. Brux., 1866, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br. (Exempl. sur Hollande.)

451 **Idem.** Compte rendu du Salon d'exposition de Bruxelles. Brux., Meline, 1836, gr. in-8°, cart., lithogr.

452 **AMELHAULT et BOCHER.** Catalogue raisonné de l'œuvre de Gavarni, ill. d'un portrait, deux lithogr. et une eau-forte. Par., Jouaust, 1883, in-8°, d.-rel., d. et c. mar. n., t. d., n. r., couv. cons.

453 **ART MODERNE.** Revue critique des arts et de la littérature.

454 **AUFFRET, Ch.** Une famille d'artistes Brestois au 18e siècle. (Les Ozanne.) Rennes, Caillière, 1891, in-4°, br., ill.

455 **BACHA, Eug.** Les très belles miniatures de la Bibliothèque royale de Belgique (57 miniatures reproduites en héliotypie). Brux., Van Oest, 1913, in-4°, portef.

456 **BARTSCH, A.** Le peintre graveur Vienne Degen, 1802-1843, 21 vol. et 1 vol. suppl. in-12, d.-rel. mar., br.

457 **BASAN.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. Par., 1789, 10 vol. in-8°, d.-rel. v. Exemplaire curieux et unique augmenté d'un nombre considérable d'estampes, par divers graveurs de toutes les écoles.

458 **BIBLIOTHEQUE DE MERVEILLES.** L'orfèvrerie, la sculpture, la gravure, les tapisseries, les armes, la verrerie. 6 vol in-12, cart.

459 **BLANC, Ch.** L'œuvre de Rembrandt. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés, de 40 eaux-fortes de Flameng et de 35 héliogravures d'Amand Durand. Par., Lévy, 1873, 2 vol. in-4°, cart., couv. cons., n. r.

460 **BOYER D'AGEN.** L'œuvre littéraire de Michel-Ange, ill. de 26 dessins de Michel-Ange, d'après la collection Alinari. Par., Delagrave, in-8°, br.

461 **BOGAERTS, F.** Il maestro del Campo. Anvers, 1841, in-8°, d.-rel. mar. r., n. r., couv. ill., dédicace.

462 Bulletin des Musées royaux des arts décoratifs et industriels, 1901 à 1914. 4 vol. in-4°, cart., ill.

463 **BURGER.** Trésors d'art. Salons de Burger. — **PLANCHE.** Etudes sur les art, et aut. Ens. 7 vol. in-12, cart.

464 **BURGER.** Les salons, études de critique et d'esthétique. — **EUDEL.** Collections et collectionneurs, et aut. Ens. 8 vol. in-12, br.

465 **BURTY, Ph.** Maîtres et petits maîtres. — **PETROZ.** L'art et la critique en France, et aut. Ens. 6 vol. in-12, rel. et cart.

466 **CAHIN et BELLICARD.** Observations sur les antiquités d'Herculanum. Par., Jaubert, 1757, in-12, rel. v., pll.

467 Catalogues illustrés des Salons de Bruxelles, Anvers, Amsterdam, etc. 10 vol. in-8°, cart.

468 Catalogues illustrés de tableaux. 6 p.

469 Catalogue illustré des Salons de Paris, 1879 à 1888. 9 vol. in-8°, cart., ill.

470 Catalogue de la collection de John W. Wilson. Eaux-fortes. Par., Claye, 1873, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. bl., t. d., n. r.

471 Catalogue illustré de la collection Hayashi, dessins, estampes, livres illustrés. Par., 1902, gr. in-8°, br.

472 Catalogues et brochures sur la gravure. 13 vol. br. et cart.

473 **CHAMPFLEURY.** Henr Monnier, sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'œuvre et cent gravures fac-simile. Par., Dentu, 1879,. in-8°, br.

474 **Idem.** Hist. de la caricature antique. — **Id.** Le musée secret de la caricature. Par., Dentu, 2 vol. in-12, cart.

475 **Idem.** Histoire de l'imagerie populaire. Par., Dentu, 1869, in-12, br., cart., ill.

476 **Idem.** Histoire de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. Par., Dentu, in-12, cart., n. r., couv. ill.

477 **Idem.** Histoire de la caricature moderne. Par., Dentu, in-12, cart., n. r., couv. ill.

478 **Idem.** Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue. Par., Dentu, in-12, cart., n. r., couv. ill.

479 **Idem.** Histoire de la caricature au Moyen Age. Par., Dentu, in-12, cart., n. r., couv. ill.

480 **CLARETIE, J.** Peintres et sculpteurs contemporains (portraits gravés par L. Massard). Par., Jouaust, 1882, 2 vol. in-8°, br.

481 **COLLECTION DES GRANDS MUSÉES DU MONDE** illustrés en couleurs. — Les offices de Florence. 90 pll. h. t. en coul. Par., Laffite, 2 vol. gr. in-8°, cart. édit.

482 **Idem.** Le Louvre. 90 pll. h. t. en coul. Par., Laffite, 2 vol. gr. in-8°, cart. édit.

483 **Idem.** La National Gallery. 90 pll. en coul. Par., Laffite, 2 vol. gr. in-8°, cart. édit.

484 **CLÉMENT, Ch.** Géricault, étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'œuvre du maître. — **FIRMIN-DIDOT.** Les graveurs de portraits en France, et aut. Ens. 6 vol. in-8°, br.

485 **COLIN.** La gravure et les graveurs. — **BABELON.** La gravure en pierres fines, et aut. Ens. 6 vol. in-8°, br., ill.

486 **CORRADO RICCI.** Pintoricchio (Bernardino di Betto de Pérousse), sa vie, son œuvre et son temps, ill. de 15 pll. en coul., 6 pll. en taille-douce et 95 gravures dans le texte. Par., Hach., 1903, in-fol., cart. édit.

487 **COLINET et LORAN.** Recueil des restes de notre art national, 1873 à 1883. Brux., s. d., in-4°, portef., pll.

488 **COUSIN, J.** L'art de dessiner. Par., Chereau, 1750, in-8°, obl., pll.

489 **CURMER, L.** Les beaux-arts et l'industrie. Par., 1884, 2 vol. in-4°, cart., ill.

490 **D'ACHIARDI, P.** Les dessins de D. Francisco **Goya** y Lucientes au musée du Prado à Madrid, ouvr. ill. d'environ 250 dessins. Rome, Anderson, 3 portef. in-4°, cart

491 **DAYOT, Arm.** Les grands musées du monde (Madrid). Par., Laffite, 10 fasc. in-4°, br., ill. en coul.

492 **DE CHENNEVIÈRES-POINTEL, Ph.** Recherches sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France. Par., Dumoulin, 1847, 3 t. en 1 vol. in-8°, cart.

493 **DE GONCOURT, Ed. et J.** Gavarni, l'homme et l'œuvre. Par., 1873, in-8°, d.-rel., portr.

494 **DE FOVILLE, J.** Histoire de la peinture classique. 120 chefs-d'œuvre reproduits en coul. Par., Laurens, 1910, gr. in-8°, br.

495 **DE LA FIZELIÈRE, Alb.** L'œuvre originale de Vivant. Collection de 301 eaux-fortes, jolie réunion pour l'étude de la gravure à l'eau-forte. Par., Barraud, 1872, 2 vol. in-4°, d.-rel. v. et c. mar. br.

496 **DESCAMPS.** La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille douce. Par., Jombert, 1753, 4 vol. in-8°, rel. v.

497 **des OMBIAUX, M.** Quatre artistes liégeois : Rassenfosse, Maréchal, Donnay, Berchmans. Brux., Van Oest, 1907, gr. in-8°, br.

498 **DE SEIDLITZ, W.** Les estampes japonaises, ill. de 16 planches en couleurs et de 133 gravures en noir. Par., Hach., 1911, gr. in-8°, br.

499 **DIEHL.** L'art byzantin dans l'Italie méridionale. Par., 1894, in-8°, br., ill.

500 **DUCHESNE.** Essai sur les nielles. Grav. des orfèvres florentins du XV^e^ siècle. — **CLAUSSIN.** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, et aut. Ens. 5 vol. in-8°, rel.

501 **DUMONT-WILDEN.** Le portrait en France. Brux., Van Oest, 1909, gr. in-8°, br., ill.

502 **Idem.** Fernand Khnopff. Brux., Van Oest, 1907, in-8°, br., ill

503 **DUPLESSIS, G.** Histoire de la gravure. 73 reprod. de gravures anc. Par., Hach., 1880, gr. in-8°, br.

504 **DURAND-GRÉVILLE.** Hubert et Jean Van Eyck. Brux., Van Oest, 1919, gr. in-8°, br., ill.

505 **DURET, Th.** Histoire des peintres impressionnistes. Par., Floury, 1906, in-8°, br., gravv.

506 **FIERENS-GEVAERT.** Alb. Baertsoen. Brux., Van Oest, 1910, gr. in-8°, br., ill.

507 **Idem.** Les primitifs flamands : les créateurs de l'art flamand et les maîtres du XVI^e^ siècle ; fin de l'idéal gothique. Brux., Van Oest, 1909-1912, 2 vol. in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., pll.

508 **FRANKEN.** L'œuvre gravée des Van de Passe. — **FIRMIN-DIDOT.** Les Drevet, catalogue raisonné de leur œuvre, et aut. Ens. 8 vol. in-8°, cart.

509 **GIACOMELLI, H.** Raffet, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes. Par., 1862, in-8°, d.-rel. (eaux-fortes).

510 **GILLES DE MARTEAU,** 1722-1776. Sa vie, son œuvre. Brux., 1883, in-8°, d.-rel. mar., portr.

511 **GONSE, L.** L'art japonais. — **PALÉOLOGUE.** L'art chinois. — **DE LOSTALOT.** Procédés de la gravure. — **DELABORDE.** La gravure. Par., Quantin, 4 vol. in-8°, br., ill.

512 **GRAPPE, G.** H. Fragonard, peintre de l'amour au XVIII[e] siècle. Par., Piazza, 1913, 2 vol. gr. in-8°, br. (nombr. reprod.).

513 **GREEY, Edw.** Les fidèles Ronins. Par., Quantin, 1882, in-8°, br., ill.

514 **HAMERTON, Ph. Gilbert.** Etching and Etchers. Lond., 1868, in-8°, cart. édit. Eaux-fortes.

515 **HAVARD, H.** L'art et les artistes hollandais, eaux-fortes et gravures. Par., Quantin, 1879, 4 t. en 1 vol. in-8°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r., couv. cons.

516 **HENRIET, Fr.** C. Daubigny et son œuvre, gravé, eaux-fortes. Par., Levy, 1875, gr. in-8°, br.

517 **Idem.** Le paysagiste aux champs. Par., Levy, 1876, gr. in-8°, d.-rel. mar., eaux-fortes.

518 **HERBERT BAILY, J. T.** George Morland a biographical essay. Lond., 1906, gr. in-8°, br., ill. (« Connoisseur », Extra-Number.)

519 **HIRT, G.** Les grands illustrateurs, trois siècles de vie sociale (tome IV). Leipsic, s. d., in-4°, d.-rel. v.

520 **Idem.** Kulturgeschichtliches Bilder buch aus drei jahrhunderten (trois siècle de vie sociale). Munich, Hirth, s. d., 5 vol. in-4°, d. et c., ill.

521 **HYMANS, H.** Antonio Moro, son œuvre et son temps. Brux., Van Oest, 1910, in-4°, br., ill.

522 **IMMERZEEL.** Hollandsche en vlaamsche kunstschilders. Amsterdam, 1842, 2 t. en 1 vol. in-8°, cart., portr.

523 **KRAMM, Ch.** De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd. Amsterdam, 1857, 3 vol. in-8°, cart.

524 **JANSEN.** Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille douce, et sur la connaissance des estampes des XV[e] et XVI[e] siècles. Par., Schoell, 1808, 2 vol. in-8°, d.-rel. v., pll.

525 **JACQUEMART, Alb.** Histoire du mobilier, ill. de plus de 200 eaux-fortes typographiques. Par., Hach., 1876, gr. in-8°, rel. édit.

526 **de LABORDE.** Notice des émaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre. Par., Vinchon, 1852, 2 vol. in-8°, cart.

527 **L'ART MODERNE.** Revue critique des arts et de la littérature, 1884-1885-1887-1888-1892-1897-1902-1904-1906. 9 vol. in-4°, cart.

528 L'art français au XVIII[e] siècle. Brux., 1904, in-4°, br., ill.

529 **LEBER, C.** Histoire de la gravure par ses produits. — **PINCHART.** Hist. de la gravure des médailles en Belgique. 2 vol. in-4°, cart.

530 **LE BLANC, Ch.** Manuel de l'amateur d'estampes. Par., Jannet, 1854, 4 vol. gr. in-8°, d.-rel. mar. n. Nombr. annotations manuscrites.

531 **LEBLOND, M. A.** Peintres de races. Brux., Van Oest, 1910, in-8°, br., ill.

532 **LEFEUVE.** Anciennes maisons de Paris sous Napoléon III. Par., 1856-1865, 3 vol. in-12, cart

533 **LEMONNIER, C.** Emile Claus. Brux., Van Oest, 1908, gr. in-8°, br., ill.

534 Les artistes célèbres. Par., Librairie de l'art, coll. de 33 vol. gr. in-8°, br., ill.

535 Les chefs-d'œuvre d'art ancien à l'Exposition de la Toison d'Or à Bruges, en 1907. Brux., Van Oest, 1908, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br., t. d., n. r., pll. Ex. sur Hollande.

536 Les plat-fonds ou les tableaux des galeries de l'église des RR. PP. Jésuites d'Anvers, peints par P.-P. Rubens, dessinez d'après les véritables originaux par J. de Wit et grav. en cuivre par J. Punt. 1747, in-4°, obl., br.

537 Les peintres illustres. Par., Laffite, 65 vol. in-8°, cart. édit., pll. en coul.

538 **LIÈVRE, Ed.** Le musée universel, gravures et eaux-fortes. Par., Coupil, 1868, 3 vol. in-4°, d.-rel.

539 **LUBKE, W.** Geschichte der Architektur. Leipzig, 1870, 2 t. en 1 vol. in-8°, d.-rel., figg.

540 **Idem.** Grundriss der Kunstgeschichte. Stuttgart, 1871, 2 t. en 1 vol. in-8°, d.-rel., figg.

541 **Idem.** Geschichte der Plastik. Leipzig, 1870, in-8°, d.-rel., ill.

542 **MAETERLINCK, L.** Le genre satirique dans la peinture flamande. Brux., Van Oest, 1907, gr. in-8°, br., ill.

543 **MARCHAL, Edm.** Mémoire sur la sculpture aux Pays-Bas pendant les 17e et 18e siècles. Brux., s. d., in-4°, cart.

544 **MAUCLAIR, C.** Louis Legrand, peintre et graveur. Par., Floury, gr. in-8°, br., planches hor texte, eaux-fortes, pointes-sèches, héliogr., etc.

545 **MAZE-SENCIER.** Le livre des collectionneurs. Par., Renouard, 1885, in-8°, cart., figg.

546 **MEISSONIER.** Catalogue d'exposition Galerie G. Petit. Par., 1893, in-4°, br., eaux-fortes.

547 **MICHELET, Vict. Em.** Maufra, peintre et graveur. Par., Floury, 1908, in-8°, br., portrait à l'eau-forte et reprod.

548 **MICHEL, André.** Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Par., Colin, 106 fasc. in-4°, br., ill.

549 **MICHEL, Em.** Les chefs-d'œuvre de Rembrandt, édit. du tricentenaire. Par., Hach., 1906, in-4°, d.-rel., d. et c. mar. br., reproductions.

550 **MOES, E. W.** Frans Hals, sa vie et son œuvre. Brux., Van Oest, 1909, in-4°, br., ill.

551 **MOLINIER, Ed.** Les plaquettes, catalogue raisonné ill. de 82 gravures. Par., Rouam, 1886, in-8°, cart.

552 **de MONTESQUIOU, R.** Paul Helleu, peintre et graveur. Par., Floury, 1913, in-8°, br., pll. en coul.

553 **MOREAU, Ad.** Decamps et son œuvre, avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares. Par., Jouaust, 1869, in-8°, br.

554 **Idem. E.** Delacroix et son œuvre, avec des gravures en fac-simile des planches orignales les plus rares. Par., Jouaust, 1873, in-8°, br.

555 **MULLER, F.** De nederlandsche geschiedenis in platen. Amsterdam, 1863-1882, 4 vol. in-4°, cart.

556 **MULLER-WALDE, P.** Leonardo da Vinci lebensskizze und forschungen uber sein verhältniss zur Florentiner kunst und zu Rafael. Munich, Hirth, 1889, in-4°, cart., reprod.

557 **MUNTZ, Eug.** Histoire de l'art pendant la Renaissance (Italie). — Les primitif, l'âge d'or. — La fin de la Renaissance. Par., Hach., 1891-1895, 3 vol. in-4°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r., ill., couv.

558 **Idem.** Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps. Par., Hach., 1886, gr. in-8°, rel. vél., t. d., n. r., couv. cons., ill.

559 **Idem.** Les archives des arts, recueil de documents inédits ou peu connus. Par., 1890, in-8°, cart.

560 **Idem.** Léonard de Vinci, ill. de 238 reprod., 20 pll. en taille douce et 28 pll. en couleurs ou en noir. Par., Hach., 1899, in-4°, br.

561 **M. J. A. L.** Opinion d'un bibliophile sur l'estampe de 1418 conservée à la Bibliothèque royale de Bruxelles. Brux., 1846, in-4°, cart.

562 **PASSAVANT.** Le peintre graveur. Leipsic, 1860, 3 vol. in-8°, cart.

563 **PLAN, P.** Jacques Callot, maître graveur, 1593-1635. Brux., Van Oest, 1911, in-4°, cart., ill.

564 **PLON, Eug.** Les maîtres italiens au service de la maison d'Autriche : **Leone Leoni** et **Pompeo Leoni.** Par., Plon, 1887, in-4°, cart. édit. Eaux-fortes de P. Le Rat.

565 Portraits des députés, écrivains et Pairs constitutionnels de la Charte, dessinés et gravés par Ambr. Tardieu. Par., 1821, gr. in-8°, d.-rel. mar.

566 Notice des peintures et sculptures du palais de Saint-Cloud. Par., 1845, in-8°, rel. mar. n., d. et pl. orn. (Cinain).

567 Recueil de brochures concernant la peinture, in-8°, cart.

568 Recueil de catalogues de portraits, in-8°, cart.

569 **RIBEYRE, F.** Cham, sa vie et son œuvre. — **LODS, A. Gill.** Bibliographie de ses œuvres, et aut. Ens. 6 vol. in-12, br.

570 **ROBLOT-DELONDRE, L.** Portraits d'Infantes (XVI^e siècle), étude iconograph. Brux., Van Oest, 1913, gr. in-8°, br., portr.

571 **ROGER-MILÈS.** Comment discerner les styles du VIII^e au XIX^e siècle, illustré de 900 reproductions documentaires. Par., Rouveyre, in-4°, cart. édit.

572 **ROOSES, Max.** L'œuvre de P.-P. Rubens, histoire et description de ses tableaux et dessins. Anvers, Maes, 1886, 4 vol in-4°, d.-rel., d. et c. mar. r., t. d., n. r., ill.

573 **SCHAEPKENS, Ar.** Trésor de l'art ancien en Belgique. Brux., 1846, in-fol., d.-rel., pll.

574 **SCHAYES.** L'architecture en Belgique. Brux., Jamar, 2 vol. in-8°, d.-rel.

575 **SENSIER, Alf.** Etude sur G. Michel. Par., Lemerre, 1873, in-8°, br., eaux-fortes.

576 **SCHONBRUNNER UND Dr MEDER CUSTOS.** Handzeichnungen Alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. Wien, Gerlach et Schenck, 12 vol. in-4°, emboîtages.

577 **SCHOY, Aug.** Histoire de l'influence italienne sur l'architecture dans les Pays-Bas. Brux., 1870, gr. in-8°, cart.

578 **SOLDI, Em.** Les arts méconnus. Orné de 400 gravures. Par., Leroux, 1881, gr. in-8°, br.

579 Studio, n° spécial. Les vieux mezzotintes anglais. Par., 1910-11, gr. in-8°, br.

580 Tapisseries du Roy ou sont représentez les quatre elemens avec les devises qui les accompagnent et leur explication. Amst., Van den Berge, s. d., in-4°, rel. vél., pll.

581 The National Gallery (100 plates in colour). Lond., Jack, 1909, 2 vol. gr. in-8°, cart. édit.

582 **TOUDOUZE, G.** Henri Rivière, peintre et imagier. Par., Floury, 1907, in-8°, br., ill.

583 **T'SCHARNER, Th.** Monographie, 1826 1906. Brux., Van Oest, 1908, gr. in-8°, br., ill.

584 **VAN BASTELAER, R.** Les estampes de Peter Bruegel l'Ancien. Brux., Van Oest, 1908, in-4°, br., ill.

585 **VAN DEN GHEYN, S. J.** Album amicorum de Otto Venius (reprod. intégrale en fac-simile). Brux., 1911, in-8°, rel. vél. Ex. sur papier d'Arche, pll. en coul.

586 **VAN GOOL.** De nieuwe schouburg der Nederlantsche kunst-schilders et schilderessen. s'Gravenhage, 1750, 2 vol. in-8°, cart., portr.

587 **VAN HEURCK et BOEKENOOGEN.** Histoire de l'imagerie populaire flamande. Brux., Van Oest, 1910, gr. in-8°, br., ill.

588 **VAN MUNDER, K.** Het leven der schilders. Amst., 1764, 2 t. en 1 vol. in-8°, d.-rel. v., portr.

589 **VAN ORLEY, R.** Recueil de 12 gravures paysages, gr. in-8°, rel. basane.

590 **VAN SOMEREN, J. F.** Beschryvende catalogus van gegraveerde portretten van Nederlanders. Amst., Muller, 1888, 3 vol. in-8°, br.

591 **VANZYPE, G.** Alphonse Asselbergs, 1839-1916. Brux., Van Oest, 1918, gr. in-8°, br., ill.

592 **Idem.** Eugène Laermans. Brux., Van Oest, 1908, gr. in-8°, br., ill.

593 **Idem.** Franz Courtens. Brux., Van Oest, 1909, gr. in-8°, br., ill.

594 **VOSMAER, C.** De ditsel-etsen van Nederlansche schilders. (Recueil d'eaux-fortes de peintres néerlandais). Amst., Van Van Holkema, 1886, in-4°, portef.

595 **WATELET.** L'art de peindre (poëme). Par., Guerin, 1760, in-16, rel. mar. v., grav.

596 **WEYERMAN.** De levens-beschryvingen der Nederlandsche konst-schilders en konst-schilderessen, verrykt met koper gesneden door J. Houbraken. s'Gravenhage, Boucquet, 1729. 4 vol. in-8°, cart.

597 **WIBIRAL, Fr.** L'iconographie d'Antoine Van Dyck. Leipzig 1877, in-8°, br., pll.

598 **WILLIAME, G.** Laurent Delvaux, 1696-1778. — **PIEDAGNEL.** J. F. Millet (souvenir de Barbizon), et aut. Ens. 6 vol in-8°, br., ill.

599 **YRIARTE, Ch.** J. F. Millet. — **DIEHL.** Ravenne. — **ROBAUT** Corot, et aut. Par., Rouam. Ens. 5 vol. gr. in-8°, br., ill.

600 **Idem.** Venise : histoire, art, industrie, la ville, la vie, ill. de 525 gravures, dont 50 tirées hors texte et plusieurs en coul Par., Rothschild, 1878, in-4°, cart. édit.

601 **Idem.** Florence : l'histoire, les Médicis, les humanistes, les lettres, les arts, orné de 500 gravures et planches. Par., Rothschild, 1881, in-4°, cart. édit.

602 Un lot de publications sur les beaux-arts. 10 fasc.

603 à 606 Quatre lots diff. ouvrages sur les beaux-arts.

607 Une petite balance ancienne avec poids.

GRAVURES

Albums, Recueils de Gravures, etc.

608 Fêtes de Bruxelles pour la prise de Buda-Pest. Recueil de 9 planches in-4°, obl.

609 **PERELLE.** Recueil de vues, places-fortes, fontaines, églises et maisons de Paris. 226 planches in-8°, obl., d.-rel.

610 **LEFÈVRE.** Suite de 50 gravures sur cuivre, d'après les tableaux du Titien, de P. Véronèse, etc., in-fol.

611 Titres et portraits gravés d'après P.-P. Rubens pour l'imprimerie plantinienne. 35 planches. Anvers, 1877, in-4°, cart.

612 **VAN DYCK.** Iconographie-recueil de 106 planches in-4°, rel. vél.

613 Recueil des dévotions et divertissemens de Son Altesse Sérénissime Marie-Elisabeth dans sa résidence à Bruxelles, représentés en neuf gravures en taille douce. Brux., Fricx, 1736, in-8°, obl., cart.

614 Recueil d'ameublements et d'ornements Empire, in-4°, cart.

615 **CHRISTOPHE COLOMB.** Recueil de 56 gravures par L. Flameng, in-4°, cart.

616 Recueil de gravures extraites des œuvres de Catz, 1621, in-4°, cart.

617 Recueil de 69 estampes japonaises, in-4°, cart.

618 Album contenant 889 vignettes, portraits, planches de costumes couvertures et vignettes d'almanachs, etc., etc., in-4°, cart.

619 Recueil de gravures de Harrewyn, in-4°, cart.

620 Recueil de planches fleurs, in-4°, cart.

621 **LEDESMA.** Les guerres de Flandres, recueil de 22 planches et 7 portraits, in-4°, br.

622 Souvenirs de la fête donnée le 26 septembre 1848 par le Cercle artistique et littéraire, dessinés et lithographiés par Fourmois, Hubart, Billoin, Lauters, etc., Brux., 1849, in-fol., cart.

623 Œuvre de C. G. E. Dietrich, peintre de S. A. Electorale de Saxe, etc. 82 planches imprimées sur 35 feuilles in-fol., cart.

624 **MADOU.** Etrennes pour 1831 ou Album lithographique composé de 12 sujets. Brux., Pletinckx, in-4°, cart.

625 **Idem.** Recueil de lithogaphies. Brux., 1832, in-8°, obl., cart.

626 **Idem.** Souvenirs de Bruxelles, lithogr. Brux., Jobard, in-4°, br.

627 **MADOU, LAUTERS,** etc. Recueil de lithographies concernant la Révolution belge 1830, in-8°, obl., d.-rel., d. et c. mar. r.

628 **MADOU.** Collection des costumes de l'armée belge en 1832 et 1833 (23 lithogr.). Brux., Dero-Becker, album in-4°, obl., cart.

629 **Idem.** Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise. Brux., 1842, in-fol., d.-rel., d. et c. mar. br., lithogr.

630 **Idem.** Physionomie de la société en Europe depuis le XIV^e^ siècle jusqu'à nos jours (14 lithogr.). Brux., De Wasme, in-4°, obl., cart.

631 Images de saints et de saintes issus de la famille de l'Empereur Maximilien I^er^, en une suite de 119 planches gravées en bois, d'après les dessins de H. Burgmaier. Vienne, Stöckl, 1799, in-fol., d.-rel., mar. br.

632 **COPPENS.** Recueil de 34 vues ruines de la ville de Bruxelles. 1695, in-4°, obl., d.-rel.

633 **KRAFFT.** Recueil de culs-de-lampe et vignettes du XVIII^e^ siècle, in-8°, cart.

634 **PERRIER.** Eigentlyke afdeeldinge van hondert der aldervermaerdste statuen, of antique-beelden staande binnen Romen in cooper gesneden door C. Van Dalen. Amst., Visscher, s. d., in-4°, rel. vél.

635 Les délices de la rivière le Vecht, d'Utrecht à Muiden. Collection de 100 vues de villes, villages, maisons seigneuriales, campagnes, châteaux, etc. Amst., Gartman, 1791, in-4°, d.-rel.

636 **FALDA.** Recueil de vues des ruines de Rome. 1665, in-4°, cart.

637 Collection des différentes gravures, allégories, critiques, portraits, batailles et autres qui ont eu rapport à la révolution belge (commencée l'an 1787). Lille, s. d., in-4°, cart., emboît.

638 Recueil d'anciennes lettrines tiré des Epistres et Evangiles, in-8°, rel. v. anc., d. et pl. orn.

639 **DELLA BELLA, Stef.** Recueil de vignettes d'Ovide, in-18, rel. v.

640 Recueil de vignettes des épistres de l'Evangile, in-12, rel. v. aux armes du comte Lancelot Turpin de Crifsé.

641 Recueil de 23 vues anciennes sur Bruxelles, in-8°, obl., cart.

642 Collection des anciennes portes de Bruxelles et autres vues remarquables du royaume des Pays-Bas. Brux., 1823, in-8°, obl., cart., lithogr.

643 Recueil de 12 planches, costumes d'Italie, d'après Barbault, grav. à l'eau-forte par Gaucheret. Par., Cadart, s. d., in-4°, cart.

644 Hans Holbein's alphabet of death. Par., Tross, 1856, in-8°, rel. mar.

645 **MENZEL.** Recueil d'estampes, 1736, in-8°, d.-rel. vél.

646 Costumes du XVI^e^ siècle. Reproduction d'après les dessins d'Albert Dürer. Vienne, 1871, in-fol.

647 Voyage du Duc de Montpensier à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce. Par., s. d. (album de lithographies).

648 **RAFFET.** Recueil de lithographies : le siège d'Anvers, retraite de Constantine, journées de juillet, et aut. lithogr., in-4°, obl., d.-rel. mar.

649 Recueil de gravures, etc.

650 **MARTIAL.** Paris incendié, 12 eaux-fortes dans la même reliure. Le siège de Paris, 12 eaux-fortes de M. Lalanne, in-fol., cart.

651 **ZEEMAN.** Recueil de vues de châteaux de la Hollande, in-18, cart.

652 Recueil de vignettes du XVIII[e] siècle, in-16, rel. v. aux armes du Duc d'Aumont.

653 **DAMHOUDERE.** Recueil de gravures, sur cuivre et sur bois, in-8°, cart.

654 Recueil d'armoiries dessinées au crayon, in-8°, cart.

655 Le théâtre des peintures de David Teniers, auquel sont representez les desseins tracés de sa main, et gravés en cuivre par ses soins sur les originaux italiens, que le Serenissime Archiduc à assemblé en son cabinet de la Cour de Bruxelles. Brux., 1660, in-fol., d.-rel. v., gravv.

656 **FABER, F. F.** Recueil de 108 gravures à l'eau-forte, in-4°, d.-rel. mar. r.

657 **GAVARNI.** Recueil de 113 lithographies, in-8°, cart.

658 **HOGENBERG.** Guerres des protestants, 1530 à 1631. Recueil de 497 planches in-4°, rel. vél.

659 **GAVARNI.** D'après nature, 40 planches hors texte. Par., Morizot, in-4°, cart. romant.

660 Recueil de documents sur les miniatures, tapisseries, etc., in-8°, cart.

661 La galerie du Palais du Luxembourg peinte par Rubens, dessinée par Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps. Par., Duchange, 1710, in-fol., rel.

662 Album de la Gazette des Beaux-Arts. Cinquante gravures d'après les maîtres anciens et modernes. Par., s. d., in-fol., d.-rel.

663 **CHAVEAU, Fr.** Recueil de 362 gravures. Dans le même recueil, suite de gravures de Picart, Perelle, etc., in-4°, rel.

DESSINS ANCIENS ET MODERNES

664 **BOILLY.** Tête de femme (dessin).

665 à 671 **BOSSUET, F.** Sept dessins divers à diviser.

672 **BOUDEWYNS, A. Fr.** Six paysages (dessins).

673 **BOUCHER, F.** Dessin rehaussé.
674 Baptême du Christ, école italienne XVI[e] siècle, gouache s. vél.
675 **BREYDEL, Ch.** Cavalier (dessin rehaussé).
676 **CARRACHE, A.** Paysage animé (dessin).
677 **CAROLUS, F.** Gouache et dessins. 4 pièces.
678 **de WITT, Jacques.** Amours, et un autre (dessins rehaussés).
679 **DICTRISCY.** Troupeau traversant le gué (dessin à la plume).
680 **FRANCIA, Alex.** Vaisseau entrant dans le port de Dunkerke (dessin rehaussé).
681 **JODE (de).** Sujet d'histoire (dessin en bistre).
682 **KEYSER, D.** Deux dessins.
683 **KNARREN.** La lecture, et aut. (deux dessins).
684 **LENAIN.** Satyres dans une caverne (dessins à la sépia).
685 **LENS.** Deux dessins.
686 **LEYS, H.** Sujet d'histoire (crayon).
687 **LIGOZZI, G.** Saint Jacques le voyageur (sépia et plume).
688 **LOMBART, L.** Mort de saint Pierre (dessin au lavis).
689 à 694 Six lots de dessins. 10, 12, 14, 11, 14 et 23 p.
695 **MARATTI, C.** Assomption (dessin camaieu rouge).
696 **MOLYN, Pierre.** Paysage boisé (dessin au lavis).
697 **MOYART (Nic.).** Paysage avec figures (dessin à la plume).
698 **M. D.** Dessin au crayon, encad.
699 **NAVEZ, F.** Le Christ et la femme adultère (dessin).
700 **NIEULANT.** Ruines romaines (dessin à la plume). — **Id.** Paysage.
701 Dessin encadré.
702 Un lot de dix dessins.
703 **OMMEGANCK, B. P.** Paysage avec vaches (dessin rehaussé).
704 **OUDRY, J. B.** Mouton (dessin camaieu rouge).
705 **OVERBEEK, L.** Paysage animé (aquarelle).
706 **PIAZETTA.** Tête de nègre (dessin).
707 Portrait de Krispyn de Passe, école hollandaise, XVII[e] siècle (dessin en bistre).
708 **PRINS, J.,** d'après Ostade. Devant le cabaret (aquarelle).
709 **RECKELBERS, L.** Paysage (aquarelle encadrée).
710 **RIEPENHAUSEN,** 1847. Orphée (aquarelle).
711 **RODEMACKER.** Vue d'un couvent (dessin au crayon).
712 Un lot de seize dessins.
713 **SCHOUMAN, Arth.** Terrasse. Oiseaux (deux aquarelles).
714 **VAN DER POORTEN, H.** Paysage (aquarelle).

715 **Idem.** Animaux (dix dessins).

716 **VAN DE VELDE, J.** Paysage (dessin aquarellé).

717 **VAN UDEM** (?). Vue panoramique (aquarelle).

718 **VAN LIENDER,** 1759. Vue d'Amersfoort (dessin).

719 **VAN MOOR, J. B.** Lot de croquis et dessins (89 p.).

720 **VAN STRY.** Trois dessins.

721 **VAN ORLEY, R.** Sujet d'histoire (dessin à l'encre de Chine). Idem à la plume.

722 **VAN THULDEN, Th.** Sujet d'histoire (dessin à la sanguine).

723 Vue de Bruxelles (**dessin ancien**).

724 Un lot de dessins (armoiries, blasons, etc.). 25 p.

725 **WARTERLOO, A.** Paysage (dessin).

726 **WILLEMS,** Mathieu, dit Cock. Deux vues de ruines (dessins aquarellés).

727 **WILLAERTS, Adam.** Débarquement de poissons (dessin au crayon).

728 Quatre lettrines (enluminures).

729 à 732 Quatre lots de dessins. 7, 8, 7 et 9 p.

733 Inconnu. Ecole hollandaise : Les patineurs (aquarelle).

PORTRAITS ANCIENS ET MODERNES

734 **BARTHOLOZZI, F.,** d'après P. de Glion. Portrait de H. Ch. Vandernoot.

735 **BARTSCH, A.** Charles, prince de Ligne, 1789, et médaillon anonyme.

736 **BOLSWERT.** Portrait de Abr. Brauwer, d'après Van Dyck.

737 **BOODE, G.** Tente portraits de violonistes et luthiers célèbres. Par., 1819.

738 **CARDON, A.** Portrait de Joseph II, Empereur et Roi.

739 **CHENAY, P.,** d'après Rubens. Portrait en coul. de Marie de Médicis.

740 **CLAVET, J.** Six portraits de cardinaux.

741 Cronica breve de fatti illustri de gli imperatori de Turchi. 15 portraits. Venise, Giunti, 1598, in-4°, cart.

742 **DELFF, W.** Portrait de Louise de Coligni, Princesse d'Orange.

743 **Idem.** Portrait de Frédéric, Empereur d'Allemagne.

744 **Idem.** Portrait du Prince Maurice et Louis de Nassau, etc. 3 p.

745 **Idem.** Portraits de Gerritsz. — Id. H. Grotius, etc. 3 p.

746 **DE JODE et MEYSSENS.** Recueil de 60 portraits Princes et Ducs de Brabant, et aut. On y joint des frontispices, in-8°, rel. v. anc.

747 **de JODE, P.** Portraits de Fr. Kinschot, le président Roose, Corn. Poelenbourch, premier état, et aut. Ens. 5 p.

748 **DREVET.** Portrait de Louis d'Orléans Id. Félibien. 2 p.

749 Dix-sept portraits (lithogr.).

750-751 Deux lots de portraits modernes. 110 et 116 pieces.

752 **EDELINCK.** Portraits de J. B. Santeuil id. Ph. Collot, Fritsch (C. F.), Marie-Thérèse, De Frey.

753 **FRANÇOIS, Ch.** Suite de seize portraits des philosophes, 1760.

754 **HALS, Fr.** Portrait en couleur (reprod. encad.).

755 **HARREWYN, Fr.** Portrait de Marie-Elisabeth de Belgique.

756 **Idem.** Portrait de Carolus III, Roi d'Espagne.

757 **HILLEMACHER, Fr.** Septante et un portraits de musiciens, compositeurs, fabricants d'archets, etc.

758 **HOPFER, J.** Portraits du cardinal Mathieu, id. Léopold Dick. 2 p.

759 **HOPFER, D.** Portraits de Conrad Van der Rose, bouffon de Maximilien I^er^ (premier état). — **Id.** Le pape Adrien (premier état). 2 p.

760 **HOUBRAKEN, J.** Portraits de G. Van Loon, id. P. Seriverius, et aut. 5 p.

761 Huit portraits d'après Rubens, grav. par Vorstermans, Pontius, etc.

762 Huit portraits anc. à la manière noire.

763 Huit portraits divers édités par M. Vanden Eeinden.

764 Illustrium quos Belgium habuit Pictorum effigies ad vivum accurate delineatae. Antw., Gallaeum, s. d., in-4°, rel. v. Recueil de 120 portraits anciens.

765 **KILIAN, L.,** d'après J. Heintz. Portrait de F. Mathéoli.

766 **KILIAN, W.** Portrait de Philippe-Louis, Comte palatin du Rhin.

767 **LEONI, Oct.** Suite de douze portraits.

768 **LÉONART, J. F.,** d'après Duchastel. Don Carlos de Gurrea Arragonet Borgia. Portrait à la manière noire.

769 **LENFANT, I.** Portrait de Ch. Manessier.

770 Lots de vingt-six portraits anciens et un frontispice.

771 **LUCIEN,** d'après Bouchardon. Portrait de F. X. Geminiani, célèbre musicien italien.

772 **MULLER, J.** Portrait de Christian IV.

773 **MEUNIER, J. B.** Portrait de Rubens (eau-forte).

774 **MEYSSENS, I. C.** Neuf portraits souverains d'Autriche, et aut.

775 **MOR, C.** Portrait de Van Goyen (eau-forte).

776 **MORIN, J.** Christophe de Thou et J. Aug. de Thou. Deux grands portraits à l'eau-forte.

777 **NANTEUIL, R.** Portrait de Egide Ménage.

778 **Idem.** Portrait de Christine de Suède.

779 **NEEF, G.** Portraits de Guill. de Nassau, Marguerite de Parme, Louis Requesens. 3 p.

780 **PANNEELS, G.** Portrait de Guillaume de Bade.

781 **PIRANESE, Fr.** Son portrait (premier état).

782 **PONTIUS**, d'après Rubens. Portrait du Duc d'Olivarès (premier état).

783 **PONTIUS, P.** Portraits Gérard Honthorst, id. Henri Comte Van den Berghe, et aut. portraits du même. 5 p.

784 Portraits de G. Adolphe, Roi de Suède. — Comte Ch. Palatin. 2 p.

785 Portraits de Elisabeth, Reine de Bohême. — Catherine, Comtesse de Culenborch. 2 p.

786 Portrait de Maurice d'Orange, Prince de Nassau, gouverneur de la province de Belgique.

787 Portraits des hommes illustres de l'Université de Leyde. 1609, gr. in-8°, d.-rel. 31 portraits.

788 **QUERTEMONT (de).** Soixante-neuf portraits des membres des Etats du Brabant. Anvers, 1790.

789 à 792 Quatre lots de diff. portraits anciens. 10, 12, 9, 11 p.

793 **QUEBORN (Van), Crispin.** Portraits de Frédéric, Roi de Bohême, id. Elisabeth, Regina Bohême. 2 p.

794 Recueil de portraits du XVII[e] siècle, in-18, d.-rel.

795 Recueil de soixante-neuf portraits des artistes modernes nés dans le Royaume des Pays-Bas, dessinés par J. J. Eeckhout et lithographiés par G. P. Van den Burggraaff. Brux., 1822, in-4°, br.

796 Recueil de 101 portraits divers anciens, in-8°, rel. v.

797 Recueil de 55 portraits du XVII[e] siècle, in-8°, rel. vél.

798 Recueil de 24 portraits anciens, in-8°, rel. v.

799 Recueil de 142 portraits historiques, publiés à Delft de 1615 à 1617, in-8°, d.-rel. vél.

800 Recueil de 56 portraits divers par J. de Jode, in-8°, rel. v. aux armes.

801 Recueil de 26 portraits de Jode et aut., in-8°, rel. mar.

802 **SANDRART, J.** Portrait de Marthe Besserin, d'après D. Preister.

803 Suite de 50 portraits lithogr. (prévenus d'avril).

804 Six portraits anc. (manière noire).

805 **SIXDINIERS.** Portrait de Mlle Rachel, et aut. grav. Ens. 5 p.

806 **SPINETTI, R.** Portrait de femme (eau-forte sur vélin).

807 **TEMPESTA.** Portraits de J. César et Claudius César. Id. Abraham Loth ab Hostibus eripit. 3 p.

808 à 810 Trois lots de portraits anc. et mod. 15, 28 et 68 p.

811 **VAN SICHEM.** Douze portraits Souverains d'Autriche, et aut.

812 **VERBRUGGE, S.** Portrait équestre de Jacques, Prince de Grande-Bretagne et de Galles.

813 **VERMEULEN.** Portraits du prince et de la princesse Tour et Taxis. 2 p.

814 **VERMEULEN, C.,** d'après J. Vivien. Portrait de Philippe V, Roi d'Espagne.

815 **VICO, E.** Portrait de Charles-Quint.

816 **VORSTERMAN, Lucas.** Portrait de Charles-Quint, id. J. Van Milder. 2 p.

817 **WIERIX, J.** Portrait de Quentin Metzys.

818 **WIERIX, Ant.** Portraits de Philippe II et de Philippe III.

819 **WIERICX, Jérôme.** Portrait de Philippe II.

820 Lot de 10 portraits divers du XVII[e] siècle.

821 Lot de portraits modernes. 20 p.

822 Lot de portraits anciens. 18 p.

823 Lot de portraits anciens. 14 p.

824 Vingt et un portraits (lithogr.).

825 Lot de portraits et gravures à la manière. 7 p.

826 Un lot de portraits modernes. 13 p.

827 Un lot de portraits des comtemporains belges, artistes, peintres, musiciens, etc. 28 p.

F. ROPS

828 **ROPS.** La buveuse d'absinthe. — **Id.** A Auteuil. 2 photogr. — Pages de l'histoire de France. Lithogr.

829 **Idem.** Carte d'invitation aux membres du Cercle La Chrysalide, etc. 3 p.

830 **Idem.** Le Bassoniste. Eau-forte.

831 **Idem.** La diligence d'Uccle. Eau-forte.

832 **Idem.** Cinq menus.

833 **Idem.** L'affûteur. Eau-forte.

834 **Idem.** Cahier de musique, avec couverture ill. de F. Rops.
835 **Idem.** La cuisinière. Eau-forte.
836 **Idem.** Ma tante Johanna. Eau-forte.
837 **Idem.** Chez les Trappistes. Gr. lithogr.
838 **Idem.** Un monsieur et une dame. Gr. lithogr.

EAUX-FORTES

839 Almanach de la Société des Aqua-Fortistes. Eaux-fortes par A. de Boret et Ulm. Par., 1806, gr. in-8°, cart.
840 **BAERTSOEN.** Quai de la Biloque, à Gand. Eau-forte encad.
841 **BAERTSOEN, A.** Le moulin. Eau-forte.
842 **BAGELAAR, E. W.** Eaux-fortes. 55 pièces.
843 **BARTHOLOMÉ, L.,** d'après Gilsoul. Eau-forte en couleur.
844 **BLERY, E.** Paysages. Eaux-fortes. 6 p.
845 **Idem.** 1845. Le chêne au ravin. — **Id.** Le moulin. — **Id.** Le vieux chêne, et aut. Ens. 9 eaux-fortes.
846 **BOISSIEUX.** Payasages. Eaux-fortes. 22 p.
847 **BOMBLED, K.** Eaux-fortes. 66 petits sujets.
848 **BOULANGER, H.** Paysage. Eau-forte.
849 **BRACQUEMOND.** Eaux-fortes. 10 p.
850 **CLANENCE, J.,** d'après Rops. Metella. Eaux-fortes. 2 ex.
851 **COPPENS, Omer.** Hôtel de ville de Furnes. — Eglise Saint-Martin à Ypres, etc. Eaux-fortes. 8 p.
852 **CRABEELS, Fl.** Eaux-fortes. 8 p.
853 **CRAEYVANGER, R.** Eaux-fortes. 13 p.
854 **DANSE, A.,** d'après Jordaens. Le satyre chez le paysan. Eau-forte.
855 **Idem.** Têtes de femmes et une tête d'homme. 4 eaux-fortes.
856 **DE BRAEKELEER, F.** Eaux-fortes. 3 p.
857 **DE BRAEKELEER, H.** Eaux fortes. 5 p.
858 **DE GONCOURT, J.** Recueil d'eaux-fortes, in-4°.
859 **DE GROUX, Ch.** Eaux-fortes. 6 p.
860 **DEMARNE.** Recueil de 38 eaux-fortes, in-4°, obl., cart.
861 **DENON,** d'après P. Potter. Le taureau. Eau-forte.
862 **DE ROY.** Animaux. Eaux-fortes. 7 p.
863 **DIGUET.** Les jolies femmes de Paris. Eaux-fortes de Martial, in-8°, br.

864 **DU JARDIN, K.** Septante-quatre eaux-fortes : animaux, paysages, etc.

865 Eaux-fortes publiées par la Société des Aqua-Fortistes de Paris. 1862, origine, à 1867. 2 vol. in-fol., d.-rel. mar.

866 **EDWARDS.** Paysages. Eaux-fortes sur Chine. 3 p.

867 **ENSOR, James.** Douze eaux-fortes sur Japon.

868 **ETSEN, U.** Eaux-fortes.

869 **Idem.** Anciennes et nouvelles eaux-fortes. 29 pll.

870 **Idem.** Eaux-fortes. 43 pl. et croquis.

871 **FLAMENG, L.** Huit eaux-fortes.

872 **Idem.** Jeanne d'Arc. Recueil 12 eaux-fortes in-8°, cart.

873 **GHEMAR, L.,** d'après Ch. Verlat. Animaux. Eau-forte.

874 **S'GRAVESANDE.** Eaux-fortes. 15 p.

875 **HEGER, Louise.** Eaux-fortes et photogr. 17 p.

876 **HERVIER, Ad.** Croquis de voyage de 1843. Eaux-fortes.

877 **HILLEMACHER, Fr.** Dix-neuf eaux-fortes.

878 **HUET, J. B.** (Œuvres de). Recueil d'eaux-fortes, in-fol., rel.

879 **JACQUES, Ch.** Quinze eaux-fortes.

880 **JACQUEMART, J.** Quinze eaux-fortes.

881 **KUYPER, J.** Trente-huit petites eaux-fortes.

882 **LINNIG, W.** Sept eaux-fortes.

883 **LINNIG, Egide.** Quinze eaux-fortes.

884 **LINNIG, J.** Quarante-cinq eaux-fortes.

885 **LEYS, H.** Eaux-fortes. La lecture de la Bible chez Luther. (3e état.)

886 **Idem.** Plantin donnant des ordres. (2e état.)

887 **Idem.** Institution de la Toison d'Or. (3e état.)

888 **Idem.** La jeune femme. (3e état.)

889 **Idem.** Les archers. (5e état.)

890 **Idem.** Le cabaret. (5e état.) On y joint une contre-épreuve du premier état.

891 **Idem.** Le conventicule protestant. (4e état.)

892 **Idem.** La rencontre. (4e état.)

893 **Idem.** La messe avant l'évangile. (4e état.)

894 **Idem.** La promenade. (2e état.)

895 **Idem.** Le violoniste. (6e état.)

896 **Idem.** La marche d'un condamné. (2e état et une contre-épreuve.)

897 **Idem.** Intérieur flamand.

898 **Idem.** Cour d'hôtellerie.

899 **Idem.** Tête de vieillard.

900 **Idem.** Fragment de la promenade hors des murs.

901 **Idem.** Erasme et Charles-Quint. (3e état.)

902 **MANET.** Portrait de Baudelaire. — **Id.** Lola de Valence. — **Id.** L'homme à l'épée, etc. Ens. 8 eaux-fortes.

903 **MESSONNIER.** Le sergent rapporteur. — **Id.** Le polichinelle. 2 eaux fortes.

904 **MEUNIER, J. B.,** d'après Madou. L'arquebusier. Eau-forte.

905 **MOLITIO (M., von).** Paysages. 48 eaux-fortes.

906 Monuments de Paris et environs. 16 gr. eaux-fortes modernes.

907 **NORBLIN, J. P.** Eaux-fortes. 68 p.

908 **NOTER (P. F., de).** Suite de 26 eaux-fortes, dont plusieurs d'après Hobbema, publ. à Gand en 1831.

909 **NUMANS, Aug.,** d'après Portaels. L'abîme, et aut. Ens. 4 eaux-fortes.

910 **QUART, P.** Mendiant, patineurs, etc. 4 petites eaux-fortes.

911 **RENOUARD.** Le pompier au 9e étage. — **Id.** Danseuses. 3 eaux-fortes.

912 **ROLIN-JACQUEMYNS.** Paysages. Eaux-fortes. 9 p.

913 **ROMBERG, M.** Tête de prêtre d'Orient. — **Id.** Combat de Bédouins, etc. 4 eaux-fortes.

914 **SCHAEFELS.** Eaux-fortes. 23 p.

915 **SCHAEPKENS, Arnaud.** La campagne. 20 eaux-fortes.

916 **SCHAEPKENS, Alex.** Vingt-cinq eaux-fortes.

917 **SCHAEPKENS, Th.** Un lot d'eaux-fortes.

918 **SCHAEPKENS, Arn.** Lot d'eaux-fortes.

919 **SMITS, E.** Eaux-fortes. 26 p.

920 **UYTTERSCHAUT, V.** Paysage. Eau-forte.

921 **VAN DEN BERGH, STROOBANT, etc.** Eaux-fortes. 30 p.

922 **VAN DYCK** (Eaux-fortes de). Reproduites et publiées par Amand-Durant, avec un texte par G. Duplessis.

923 **VERBOECKHOVEN.** Etudes d'animaux. 31 eaux-fortes.

924 **VANDERPOORTEN, H.** Eaux-fortes. 48 p.

925 **VERWÉE, Alfr.** Eaux-fortes. 5 p.

926 **WALTNER,** 1876. L'Espagnol, d'après H. Regnault. Grande eau-forte.

927 **WEISSENBRUCK, J.** Eaux-fortes. 63 p.

928 à 931 Quatre lots de 50 eaux-fortes.

932 à 935 Quatre lots d'eaux-fortes. Trois de 50 et un de 41 p.

935 à 939 Cinq lots d'eaux-fortes modernes. 17, 11, 41, 27, 49 p.

940 Un lot de 34 eaux-fortes.

941 Dix-neuf eaux-fortes modernes.

942 à 945 Quatre lots d'eaux-fortes. 43, 38, 20, 14 p.

946 Suite de 32 eaux-fortes de **L. GALLAIT, VERBOECKHOVEN, J. STEVENS,** etc.

947 Un lot d'eaux-fortes et varia. 17 p.

948 Un lot d'eaux-fortes. 21 p.

949 L'Illustration nouvelle. Recueil d'eaux-fortes publiées par une société de peintres-graveurs. Par., 1868, in-fol., cart.

950 **VAN REETTE,** d'après Leys. Le libraire Van Liewelt. (4 états.)

951 **VAN BASTELAER.** Suite de dessins de maîtres tirés de la collection de Grey. Brux., 1913, 6 pll.

GRAVURES ANCIENNES

ECOLE FRANÇAISE (XVII^e SIÈCLE)

952 AUBRY, Abr. Costumes militaires 1643. 5 p.

953 **BONNET.** Deux bouquets de fleurs. Grav. en couleurs. 2 p.

954 **CALLOT, J. Les Bohémiens.** 4 p.

955 **Idem.** Paysages. 23 p.

956 **Idem.** Les péchés capitaux, et divers croquis. 16 pet. pièces.

957 **CALLOT, de BREY, CARAGLIO.** Huit petites gravures.

958 **HENRIET, Israël.** Paysages. 9 p.

959 **Idem.** Huit petites gravures. Exerc. de cavalerie et batailles.

960 **Idem,** d'après Stef. della Bella. Seize vignettes.

961 **Idem,** d'après Stef. della Bella. Treize planches d'animaux.

962 **Idem,** d'après Stef. della Bella. Paysages, etc. 36 vignettes.

963 **Idem,** d'après Stef. della Bella. Suite de figures et pages de croquis. 28 petites pièces.

964 **Idem,** d'après Stef. della Bella. Têtes coiffées à la persane. 12 petites pièces.

965 **Idem,** d'après Stef. della Bella. Les métamorphoses d'Ovidi. 53 vignettes.

966 **LORRAIN, Cl.** La tempête. — **Id.** Les brigands. 2 p.

967 **SILVESTRE, Israël.** Vues de châteaux, jardins, cascades, etc. 1 lot.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e SIÈCLE)

968 **DEBUCOURT, P.** Payasage en couleur.

969 **DENON,** d'après Van Dyck. Les frères De Wael.

970 **DE ROY,** d'après Rubens. Sainte Ildephonce, in-fol.

971 FESSARD, d'après Rubens. Kermesse flamande. Grav. avant la lettre, in-4°.

972 **LAGRENÉE, J.** Saint Jérôme. — **de LAIRESSE, G.** Le sacrifice d'Iphigénie. 2 p.

973 **LESUEUR, N.** Vénus désarme l'amour, et. aut. Ens. 3 bois cam.

974 **PIERRE, J. B.** Saint Charles Borromée donnant la communion aux pestiférés. (1er état.) — **Id.** La mascarade chinoise. 2 p.

ÉCOLE FRANÇAISE (XIXe SIÈCLE)

975 **JAZET.** Les amusements de l'hiver. Grav. en coul.

976 **Idem.** Le doigt coupé. — **Id.** Le jour de loyer. — **Id.** Les politiques de village. 3 p.

977 **DESVACHEZ,** d'après Rubens. Le Christ en croix.

ÉCOLE FLAMANDE (XV ET XVIe SIÈCLES)

978 **VANDEN HENDE.** Saint-Jean-Baptiste

979 **BREUGHEL** (d'après). Le maître d'école.

980 **Idem.** Les gras et les maigres. 2 p.

981 **BREUGHEL, P.** (d'après). Les sept péchés capitaux.

982 **COLLAERT, A.** Paysages. 3 p., et aut. Ens. 7 p.

983 **METSYS, Cr** La danse des estropiés. 7 vignettes.

983bis **DURET.** L'Apocalypse.

984 **SADELER.** La prédication des apôtres. — **Id.** L'histoire d'Enoch. — **Id.** Les mois. 10 p.

985 **Idem.** Paysage au chariot, et aut. 3 p.

986 **SADELER, R.** L'aumône, d'après Martin de Vos, et aut. 5 p.

987 **SADELER, J.** Portrait de Herdesianus. — **Id.** La vierge aux oiseaux, etc. 3 p.

988 **SALLAERT, Ant.** Cinquante-six pet. grav. et vign. sur bois.

989 **Idem.** Deux fous (manière noire).

990 **WIERICX, Jérôme,** d'après A. Durer. Saint-Jérôme.

991 **Idem.** L'avarice. — **Id.** La Vierge, sainte Anne et l'Enfant. 2 p.

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe SIÈCLE)

992 **BARGAS, A. F.** Paysages, et aut. Ens. 6 p.

993 **BOUTTATS.** Les cinq sens. 4 p.

994 **CLOUET,** d'après Rubens. L'hiver, in-4°.

995 **DU VIVIER.** La cuisinière, et aut. Ens. 11 p.

996 **GALLE, C.** Portraits de Claude François de La Tour, d'après Nic. Van Horst. — **Id.** Falckenbourgus Ier. 2 p.

997 **Idem.** La fuite en Egypte. — **Id.** Saint Hubert, d'après Leys. Petite gravure sur parchemin. 2 p.

998 **GALLE, Corn.,** d'après Rubens. Vingt-deux frontispices.

999 **GALLE, J.** Danse des œufs.

1000 **Idem.** La Vierge sur le croissant.

1001 **JORDAENS.** Mercure et Argus. (2e état.)

1002 **LAUWERS,** d'après Rubens. Sainte claire, et autres saints. (1er état, in-fol.)

1003 **Idem,** d'après Rubens. Les quatre évangélistes.

1004 **Idem,** d'après Rubens. Elie nourri par l'ange, in-fol.

1005 **LEEUW (W., de),** d'après Rubens. La chasse au sanglier, in-4°.

1006 **ORLEY (J., VAN).** Apollon écorchant Marsyas.

1007 **Idem,** d'après Rubens. La chute des anges. Gr. eau-forte.

1008 **PONTIUS, P.,** d'après Jordaens. Le Roi boit. Gr. grav.

1009 **Idem.** Saint Sébastien.

1010 **RYCKMANS, N.** Treize sujets religieux.

1011 **SNYERS, H.,** d'après Rubens. Saint-Sébastien (première épreuve), in-fol.

1012 **SEGHERS,** d'après Rubens. Trois sujets décoratifs.

1013 **SOUTMAN,** d'après Rubens. Combat à l'ours.

1014 **Idem,** d'après Léonard de Vinci. La Cine.

1015 **TENIERS, D.** Les joueurs de boules.

1016 **VERBOOM.** Paysage.

1017 **WYNGAERDE (VAN DEN),** d'après Teniers. Le soir, etc. 2 p.

1018 **VANDER STEEN,** d'après Rubens. Silène ivre.

1019 **VOET,** d'après Rubens. Martyre de saint André, in-fol.

1020 **VERMEULEN, Corn.,** d'après Rubens. Le triomphe de l'Eucharistie. Grande grav.

1021 **WITDOUCK,** d'après Rubens. L'Assomption. (1er état, in-fol.)

ÉCOLE FLAMANDE (XVIIIe SIÈCLE)

1022 **CARDON, Ant.,** d'après Watteau. La signature du contrat de la noce au village. Grande grav.

1023 **COELEMANS, J.** Sainte Famille, d'après V. Castelli. — **CLOUWET, P.** Christ en croix, d'après Van Dyck. — **CAUKERCKEN.** La charité. 3 p.

1024 **MARTENASIE,** d'apr. Rubens. L'enlèvement des Sabines, in-4°.

1025 **PILSEN,** F., d'après Rubens. Saint Bavon, in-fol.

1026 **SPRUYT,** d'après Rubens. Seize petites gravures religieuses.

ECOLE HOLLANDAISE (XVI^e SIÈCLE)

1027 **CLAESSENS**, d'après Rubens. La descente de Croix, in-fol.

1028 **GOLTZIUS.** Portraits de Christ. Plantin. Id. Jean Stradau. 2 p.

1029 **Idem.** Portraits de Guillaume d'Orange et de Charlotte de Bourbon. 2 p.

1030 **GOLTZIUS, H.** L'odorat et copie réduite. — **Id.** Deux sybilles, et aut. Ens. 6 p.

1031 **Idem.** Galathée. — **Id.** Le magicien, et aut. Ens. 4 bois cam.

1032 **HOPFER, D.** Les proverbes.

1033 **HUYS, F.** Les patineurs.

1034 **LUCAS DE LEYDE.** L'adoration des mages. — **Id.** Ornement. 2 p.

1035 **THIRY, L.** Diane et Adonis. — **Id.** La Vierge et l'Enfant Jésus. 2 p.

1036 **VAN SICHEM.** Soixante-cinq petites gravures et vign. sur bois.

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e SIÈCLE)

1037 **BÉGA, Corn.** La cabaretière caressée, et deux aut. petits sujets. 3 p.

1038 **BERCHEM.** Animaux. — **BLEKER.** Le chariot à deux roues, et aut. 7 p.

1039 **BOLSWERT**, d'après Rubens. Dix-huit grav. paysages encad.

1040 **Idem.** Libération de la Flandre. Grande grav. en 4 parties.

1041 **Idem**, d'après Rubens. Paysage.

1042 **Idem**, d'après Rubens. Le déluge, in-4°.

1043 **Idem**, d'après Rubens. Paysage à la verdurière, in-4°.

1044 **BOSCH, J.** Les gros poissons mangent les petits.

1045 **BOTH.** Trois paysages, et aut. Ens. 9 p.

1046 **DANCKERTS.** Paysages. 2 grav.

1047 **Idem.** Paysages. 3 p.

1048 **DUSART.** Le médecin. (2^e état.)

1049 **HEER (G., de).** Assemblée de paysans. Gravure sur vélin.

1050 **JODE (P., de).** Paysage à la charrette. — **Id.** Paysage, d'après Foucquier. 2 p.

1051 **Idem**, d'après Rubens. La Visitation, in-fol.

1052 **MATHAM, J.** Les noces de Cana, et 2 aut. grav.

1053 **MOREELSE.** Deux jeunes femmes. (Bois camaïeu.)

1054 **MULLER, J.** Portrait de Th. Coornhertius. — Hercule et Mars conduisant Minerve à l'Immortalité. 2 p.

1055 **MULLER, J.** Agor dans le désert

1056 **NOLPE, P.** Portrait de Marie de Médicis.

1057 **PASSE (Crispin, de).** Martyre.

1058 **REMBRANDT.** Faustus. Eau-forte.

1059 **REMBRANDT.** Page de croquis. — **Id.** Rembrandt et sa femme. 2 p.

1060 **Idem.** Christ en croix. — La Samaritaine. — Id. La liseuse. 3 p.

1061 **Idem.** La famille de Tobie et l'ange. — **Id.** Le Christ prêchant, etc. 4 p.

1062 **Idem.** Les musiciens. — **Id.** Rembrandt à l'aigrette. 2 p.

1063 **Idem.** Siméon au temple.

1064 **Idem.** Tête de rabbin. — La princesse d'Orange, etc. Ens. 7 petites eaux-fortes.

1065 **Idem.** Le Christ au milieu des docteurs. 2 p.

1066 **Idem.** Le Christ chassant les vendeurs du temple. (En 2 états.)

1067 **Idem.** L'apparition aux bergers.

1068 **Idem.** Les disciples d'Emmaus. Eau-forte. (1er état.)

1069 **Idem.** Son portrait. — **Id.** La mère de Rembrandt. 3 p.

1070 **RUYSDAEL, J.** Paysage. Eau-forte.

1071 **SACHT-LEVEN, C.** Les cinq sens. 5 p.

1072 **SUYDERHOEF.** Les magistrats d'Amsterdam. — **Id.** Le coup de couteau. — **Id.** Portrait de Philippe III. 3 p.

1073 **Idem,** d'après Rubens. La chute des anges, in-fol.

1074 **VAN VLIET, J.** By 't geeve bestaet ons leeve (mendiants). 9 petites pièces.

1075 **VAN OSTADE, A.** Les harangueurs. — **Id.** La grange. — **Id.** Le joueur de vielle. — **Id.** Figaro seule avec tablier. 4 p.

1076 **Idem.** Le joueur de violon bossu. — **Id.** Les pêcheurs. — **Id.** La caresse. 3 p.

1077 **Idem.** Marchand de lunettes. — **Id.** Le père de famille — **Id.** Le tueur de cochons. (1er état.) 3 p.

1078 **VAN DE VELDE, Isaac.** Paysage. — **VANDE VELDE, Adrien.** Vaches. 2 p.

1079 **ZEGHERS, H.** Paysage avec bateaux.

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIIe ET XIXe SIÈCLES)

1080 **BRASSER, L.,** d'après Van Goyen. Quatre paysages, et aut. Ens. 8 p.

1081 **BROEN (W., de),** d'après Rubens. Saint Paul sur le chemin de Damas, in-fol.

1082 **FOCK, H.** Paysages divers. 90 p.

1083 **FRUYTIERS, L.** Histoire du S. S. des Miracles. 17 planches.

1084 **Idem.** Histoire du S. S. des Miracles. 7 planches.

1085 **PLOOS VAN AMSTEL.** Treize pièces, d'après divers maîtres néerlandais.

1086 **Idem.** (L'œuvre de). 58 planches.

1087 **UDEMANS.** Vue de l'hôtel de ville de Vere (Zélande), sur vélin.

1088 **VAN NOORDE, Corn.** Sainte Ursule, d'après J. Van Eyck.

1089 **BIERWEILER,** d'après Rubens. Descente de la croix, et aut. Ens. 3 p. à la manière noire.

1090 **HOOGKAMER.** De overwinning voor Hasselt. 1831. Grav. en coul.

1091 **Idem.** De overwinning voor Hasselt. 1831. Grav. en coul.

ÉCOLE ITALIENNE (XV^e^ ET XVI^e^ SIÈCLES)

1092 **MANTEGNA.** Le Christ à la colonne. Grav. sur bois.

1093 **ADRIANI, A.** Jason. — **Id.** Circé, et aut. Ens. 4 bois cam.

1094 **BOLDRINI,** d'après Titien. Le paysage à la laitière, et aut. Ens. 5 grav. sur bois.

1095 **CARAGLIO.** La bataille aux boucliers.

1096 **CARPI (Ugo, da).** Les amours, d'après Raphaël. — **Id.** Résurrection, et aut. Ens. 8 bois cam.

1097 **FANTUZZ, Ant.** Le martryre de saint Pierre et saint Paul. — **Id.** La Sybille Tiburtine et Auguste, et aut. Ens. 7 bois cam.

1098 **GHISI, G.** Apollon. — **Id.** Portrait de Michel-Ange. 2 p.

1099 **MARC ANTOINE, R.,** d'après Alb. Durer. L'adoration des mages. Eau-forte.

1100 **Idem.** Le triomphe de Trajon. — **Id.** La vierge à la longue cuisse. — **Id.** La tireuse d'épines. 3 p.

1101 **MUZI (Aug., de).** Anchora. — Inparo.

1102 **Idem.** Adrico accordant la liberté à l'esclave Androclès.

1103 **RAVENNE (Marc de).** La bataille.

1104 **ROBETTA.** L'adoration de la Vierge. — **Id.** Allégorie. 2 p.

1105 **VICENTINO, N.** L'adoration des mages. — **Id.** Enlèvement des femmes de Rome. — **Id.** L'adoration du Christ. 3 bois camaïeux.

ÉCOLE ITALIENNE (XVII^e^ SIÈCLE)

1106 **CASTILIONE, B.** Résurrection de Lazare. — **Id.** La mélancolie. — **Id.** Nativité, etc. 8 p.

1107 **CORIOLANO, B.** Sibylle, et aut. Ens. 5 bois cam.

1108 **BELLA (St., della).** La mort enlevant une femme. — **Id.** La Sainte Famille, etc.

1109 **MULINARI, Steph.** La justice. — **Id.** L'homme au livre. — **Id.** Moïse brisant les tables de la loi. 3 p.

1110 **ROSA, Salvator.** Divers personnages. 8 p.

1111 **Idem.** Démocratie.

1112 **RUGGIERI, Guido.** Transport de blessé.

1113 **TESTA, G. C.** Femme endormie.

ÉCOLE ITALIENNE (XVIII[e] SIÈCLE)

1114 **LORENZINI,** d'après Rubens. Les adieux de Mars à Vénus. Grande gravure.

1115 **Idem,** d'après Rubens. Le sanglier de Californie. Gr. p.

1116 **PIRANESI, Fr.** La pyramide de Caïus Certius. — **Id.** Ruines, etc. 4 p.

1117 **PIRANESI.** Vues et monuments de Rome. 8 p., et aut. Ens. 13 p.

1118 **SEACCIATI.** Saint François-Xavier. — **Id.** L'adoration des bergers. — **Id.** Vierge remettant le rosaire. 3 p.

1119 **TIEPOLO.** Christ portant la croix. — **Id.** La Vierge entrant dans une ville. — **Id.** Embuscade.

ÉCOLE ANGLAISE (XVIII[e] SIÈCLE)

1120 **JACKSON.** Le mauvais riche et Lazare. 2 bois camaïeux.

1121 **Idem,** d'après Véronèse. Le mariage mystique de sainte Catherine. Camaïeu verdâtre.

1122 **Idem.** Sujets divers. 7 bois camaïeux.

1123 **Idem,** d'après Le Titien. La Sainte Vierge présentée au temple. Gr. grav. sur bois camaïeu.

1124 **Idem,** d'après Le Titien. La pentecôte. Bois camaïeu.

1125 **Idem,** d'après Le Titien. La Sainte Vierge sur des nuages et les six saints. Bois camaïeu.

1126 **KIRKALL, E.,** d'après Véronèse. Le sacrifice de Noë, et aut. Ens. 5 bois camaïeux.

1127 **POND, Arthur.** Adoration des mages. — **Id.** Sibylle, et aut. Ens. 8 bois camaïeux.

ÉCOLE ESPAGNOLE (XVII[e] ET XVIII[e] SIÈCLES)

1128 **RIBERA, J.** Le Christ mort. — **Id.** Saint Jérôme effrayé. — **Id.** Saint Jérôme avec la trompette. La même planche en contre-épreuve. 4 p.

1129 **Idem.** Saint Pierre. (1[er] état.) — **Id.** Silène couché près d'une cuve. 2 p.

1130 **Idem.** Le martyre de saint Barthélemy. (1er état.)

1131 **GOYA,** d'après Velasquez. Portraits équestres de Philippe IV, Isabelle de Bourbon, Marguerite d'Autriche, et aut. Ens. 6 p.

ÉCOLE ALLEMANDE (XVe SIÈCLE)

1132 **ALTDORFER, A.** Saint Jérôme (bois) et trois petites gravures sur cuivre.

1133 **BEHAM, H. S.** Le repos des Apôtres. — **Id.** Le Christ frappé, etc. 5 p.

1134 **Idem.** Les travaux d'Hercule. 10 petites grav.

1135 **DURER, Alb.** La petite Passion. Recueil de 38 gravures sur bois, in-4°, rel. vél.

1136 **Idem.** Vie de la Vierge. Recueil de 25 pl. in-4°, d.-rel.

1137 **Idem.** L'oisiveté du songe.

1138 **Idem.** L'hôtesse et le cuisinier. — **Id.** Le petit courrier. 2 p.

1139 **Idem.** Pirkeymheri (portr.).

1140 **Idem.** Erasme.

1141 **Idem.** Christ en croix.

1142 **Idem.** Le Calvaire.

1143 **Idem.** La grande passion.

1144 **Idem.** La jalousie.

1145 **Idem.** La passion du Christ. 12 grav. sur bois.

1146 **Idem.** Portrait de l'artiste à l'âge de 56 ans. Grav. sur bois.

1147 **Idem.** La Vierge à la foire. Grav. sur bois.

1148 **Idem.** Lot de cinq gravures sur bois, à diviser.

ÉCOLE ALLEMANDE (XVIe SIÈCLE)

1149 **ALDEGREVER.** La Vierge assise. — **Id.** L'Annonciation 2 p. (rare).

1150 **BROSAMER, H.** Onze gravures anc. sur bois.

1151 **STEPHANUS.** Armoiries d'Albert et Elisabeth.

1152 **ZAGEL, M.** Trois fils tirant sur le corps de leur père.

ÉCOLE ALLEMANDE (XVIIe SIÈCLE)

1153 **BUSINCK, L.** Dix-huit bois camaïeux.

1154 **JEGER, J.** Quarante petites gravures sur bois.

1155 **KILIAN, W.** Portrait de C. de Conzague. — **Id.** Léopold, archiduc d'Autriche. 2 p.

1156 **KUSSEL.** Suite de trente-neuf sujets tirés de l'ancien et du nouveau Testament, dont fait partie l'histoire de Samson.

ÉCOLE ALLEMANDE (XVIII^e SIÈCLE)

1157 **GEIGER, A.**, d'après Rubens. Le moine découvre la dormeuse (manière noire).

1159 **GOZ.** Portraits de François I^er, Empereur ; de Joseph Benoît, archiduc ; de Charles Joseph, archiduc ; de Pierre Léopold, archiduc. 4 p. en coul.

1160 **WEIROTTER.** Ruines et paysages. 114 p. y compris le portrait.

GRAVURES SUR BOIS

1161 Vingt-cinq planches de gravures sur bois. Portraits et divers.

1162 Un lot de vignettes, lettrines, extraites de la Bible de Steelsius. Anvers, 1541. Grav. sur bois.

1163 Un lot de gravures anc. sur bois. 10 p.

1164 Un lot de gravures et vignettes anc. sur bois. 13 pll.

1165 Un lot de gravures anc. sur bois. 10 pll.

1166 Gravures, vignettes et lettrines sur bois, extraites de la Bible. B. de Grave, Louvain, 1548, 5 pll

1167 Lot de huit gravures sur bois.

1168 Lots de bois camaïeu à diviser.

1169 **DESPREZ.** Le siège de Troye. 3 grav. sur bois

1170 Vignettes sur bois extraites de la cosmographie Sébastien Munster. 5 pll.

1171 Cinq sujets divers en camaïeux.

1172 **VAN BRAUTEGHEM.** Sept planches de vignettes sur bois.

VARIA

1173 à 1176 Quatre lots de gravures, d'après Rubens, grav. par Jode, Van den Bergh, Tardieu, Vorsterman, Galle, etc. 3, 12, 12, 13 p.

1177 à 1180 Quatre lots de gravures, d'après Rubens. 5, 9, 9, 7 p.

1181 à 1186 Six lots de gravures anciennes et modernes, d'après Rubens. 12, 15, 14, 16, 24, 28 p.

1187 Un lot de grav. anc., vases, trophées, ornements, etc. 16 p.

1188 Un lot de grav. anc., sujets religieux. 9 p.

1189 à 1193 Cinq lots de grav. anc. 14, 12, 19, 12 et 11 p.

1194 à 1197 Quatre lots diff. grav. 12, 14, 15 et 16 p.

1198 à 1203 Six lots de grav. anc. 56, 60, 54, 45, 49, 52 p.

1204 **LIGNE (Charles, Prince de).** Son œuvre en 37 sujets sur 21 feuilles.

1205 Lot de gravures historiques. 17 p.

1206 Cinquante reproductions en bistre et en coul. des œuvres de Van Ostade.

1207 **LEGRAND, Aug.** Le retour des champs. Grav. en coul.

1208 **X.** La nourrice jolie. Manière noire.

1209 Le maître au dé. Psyché.

1210 **MEUNIER, J. B.,** d'après Wappers. Louis XVII au Temple. Grav. encad.

1211 **PRINGER, B.,** d'après de Lassus. A tous les cœurs bien nés que la patrie est chère ! Manière noire.

1212 Sept gravures modernes encad., à diviser.

1213 Paysage en coul., encad. (Reproduction.)

1214 Trente-neuf frontispices sur bois, du XVI^e^ et 17^e^ siècle.

1215 Soixante-huit frontispices sur cuivre, du XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècle.

1216-1217 Deux lots de frontispices s. cuivre, du XVII^e^ sièc. 20 et 21 p.

1218 Frontispices, vignettes, portraits, etc. 231 p.

1219 à 1221 Trois lots de frontispices sur cuivre, du XVIII^e^ s. 25 p.

1222 Un lot d'armoiries anc. 6 p.

1223 Recueil d'ornements. 6 pll.

1224 Trois cent et six marques de librairies, anc. et mod.

1225 Quarante-deux monogrammes anc. et mod.

LITHOGRAPHIES

1226 Un lot de gravures, lithographies, portraits, plans, etc., relatifs à la ville d'Anvers. 30 p.

1227 **ANVERS.** Dix-huit lithographies.

1228 Vues d'Egypte. 8 grandes lithographies.

1229 Les artistes anciens et modernes. 77 lithographies et eaux-fortes. Par., 1848.

1230 **LAUTERS, P.** Quatorze lithographies

1231 **VERNET, C.** Douze lithographies.

1232 **VERNET, H.** Douze lithographies.

1233 **VERNET, C.** Treize lithographies (études de chevaux).

1234 **MONNIER, H.** Sept lithographies.

1235 **GERICAULT.** Vingt-cinq lithographies

1236 **RAFFET.** Sept lithographies.

1237-1238 Deux lots de lithographies. 71 et 54 p.

1239 Le pétitionnement en Belgique en 1829. — Les élections en Belgique en 1831, et aut. Ens. 4 lithographies.

1240 Neuf grandes lithographies.

1241 Lot de gravures et lithographies historiques. 20 p.

1242 **VAN HEMELRYCK.** Les tribulations. 18 lithogr.

1243 **Idem.** Les rencontres. 24 lithographies.

1244 Un lot de lithographies le Musée populaire de Belgique, in-fol.

1245 **NANTEUIL, C.** Quinze lithographies.

1246 Un lot de gravures, lithographies et photogr. Ens. 36 p.

1247 Un lot de lithographies. 40 p.

1248 Lot de lithographies. 62 p.

1249 Un lot de lithographies. 65 p.

1250 Quarante eaux-fortes et lithogr. d'après les dessins et tableaux de Rubens.

1251 **GAVARNI.** Le carnaval de Paris. — Les actrices, etc. 50 lithog.

1252 **Idem.** Les Lorettes. — Masques et visages. 70 lithogr.

1253 **Idem.** Quatre-vingt-six petites lithographies, costumes, personnages, etc.

1254 **Idem.** Masques et visages. Souvenirs du carnaval, etc. 16 lithog.

1255 **Idem.** Lithographies. 13 p.

1256 **DAUMIER et DILLENS.** Neuf lithographies.

1257 **MADOU.** Trente-neuf lithographies.

1258 **Idem.** Seize lithographies en noir et en coul.

1259 **Idem.** Journées de 1830. 8 lithographies.

1260 Six lithographies en coul de Madou, Pigal, etc.

1261 Lot de photographies. 23 p.

Bruxelles — Imprimerie Th. DEWARICHET
5, Rue Montagne-de-Sion, 5